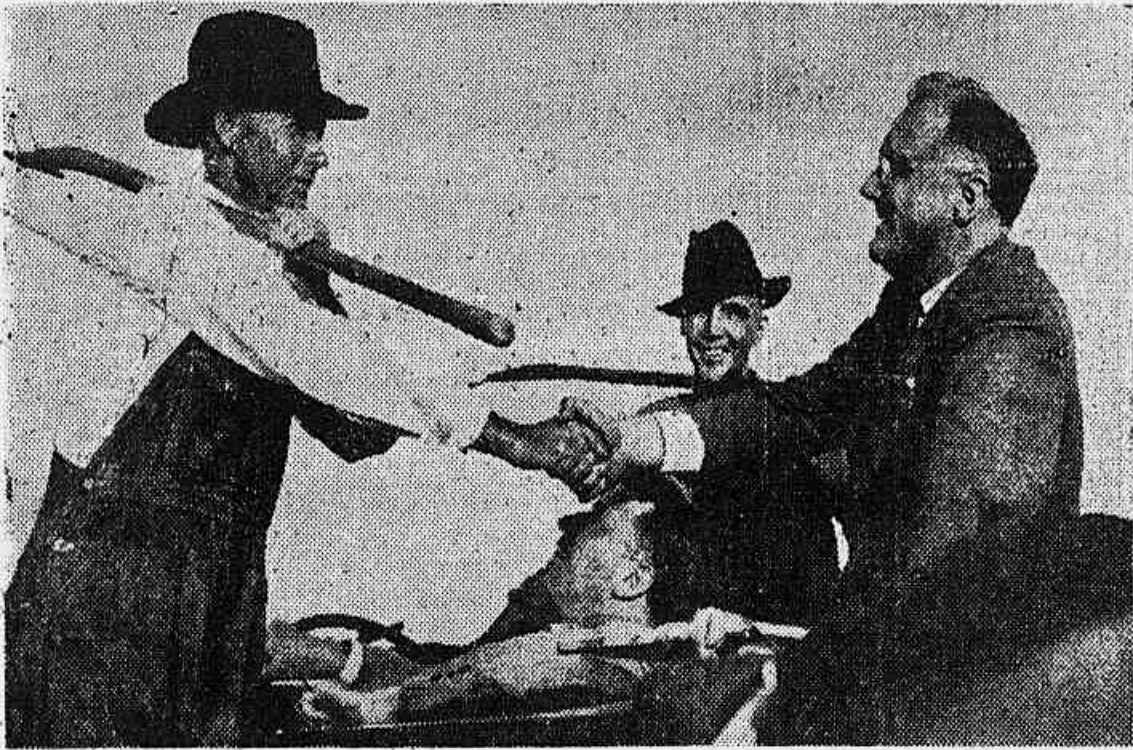


Aceitando a solução que foi proposta pelo governo, os marítimos voltarão hoje, às 7 horas, ao serviço

A Mensagem do Presidente Roosevelt

“UM PLANO AMERICANO PARA CADA AMERICANO”



Roosevelt apertando a mão de um lavrador por ocasião de uma de suas últimas excursões

WASHINGTON, 4 (Havas) — O presidente Franklin Roosevelt leu, ao meio dia, perante o Congresso, a mensagem, na qual prometeu “um plano americano para o povo americano”.

O plano comporta a fusão numa só vasta administração de todos os organismos provisórios referentes às obras públicas e aos auxílios do governo, com o fim de emprender novo programa de trabalhos públicos susceptível de substituir-se quasi à política de subvenção aos desempregados.

O plano de longo fôlego traçado consiste em assegurar aos indivíduos a garantia de trabalho, descanso razoável e nível de vida decente.

O plano, que será posto em execução, sem envolver o crédito do Estado, poderá empregar 3.500.000 dos 5.000.000 de desempregados inscritos em obras federais com a distribuição das habitações anti-higienicas, electrificação rural, reflorestação, construção de vias fluviais nacionais, luta contra as erosões, construção de grandes rodovias nacionais, eliminação das passagens de nível, desenvolvimento dos campos de trabalho e outros trabalhos de interesse local.

Os demais desempregados, em numero de 1.500.000 unidades, composto de doentes, enfermos, viúvas, etc., ficarão, como anteriormente, a cargo das municipalidades.

O presidente Franklin Roosevelt assegurou, entretanto, que usará de toda a influencia pessoal para auxiliar a criação de organismos locais de socorro.

Diz, a seguir, que, em mensagem que será submetida, segunda-feira proxima ao Congresso, o programma já estabelecido não excederá os limites dos créditos concedidos ao governo.

Assigna, igualmente, que todos os trabalhos já estabelecidos não excederão os limites dos créditos concedidos ao governo.

Assigna, igualmente, que todos os trabalhos já estabelecidos não excederão os limites dos créditos concedidos ao governo.

Assigna, igualmente, que todos os trabalhos já estabelecidos não excederão os limites dos créditos concedidos ao governo.

Assigna, igualmente, que todos os trabalhos já estabelecidos não excederão os limites dos créditos concedidos ao governo.

Assigna, igualmente, que todos os trabalhos já estabelecidos não excederão os limites dos créditos concedidos ao governo.

Assigna, igualmente, que todos os trabalhos já estabelecidos não excederão os limites dos créditos concedidos ao governo.

Assigna, igualmente, que todos os trabalhos já estabelecidos não excederão os limites dos créditos concedidos ao governo.

Assigna, igualmente, que todos os trabalhos já estabelecidos não excederão os limites dos créditos concedidos ao governo.

Assigna, igualmente, que todos os trabalhos já estabelecidos não excederão os limites dos créditos concedidos ao governo.

Assigna, igualmente, que todos os trabalhos já estabelecidos não excederão os limites dos créditos concedidos ao governo.

Assigna, igualmente, que todos os trabalhos já estabelecidos não excederão os limites dos créditos concedidos ao governo.

Assigna, igualmente, que todos os trabalhos já estabelecidos não excederão os limites dos créditos concedidos ao governo.

Assigna, igualmente, que todos os trabalhos já estabelecidos não excederão os limites dos créditos concedidos ao governo.

Assigna, igualmente, que todos os trabalhos já estabelecidos não excederão os limites dos créditos concedidos ao governo.

Assigna, igualmente, que todos os trabalhos já estabelecidos não excederão os limites dos créditos concedidos ao governo.

Assigna, igualmente, que todos os trabalhos já estabelecidos não excederão os limites dos créditos concedidos ao governo.

Assigna, igualmente, que todos os trabalhos já estabelecidos não excederão os limites dos créditos concedidos ao governo.

Assigna, igualmente, que todos os trabalhos já estabelecidos não excederão os limites dos créditos concedidos ao governo.

Assigna, igualmente, que todos os trabalhos já estabelecidos não excederão os limites dos créditos concedidos ao governo.

Assigna, igualmente, que todos os trabalhos já estabelecidos não excederão os limites dos créditos concedidos ao governo.

Assigna, igualmente, que todos os trabalhos já estabelecidos não excederão os limites dos créditos concedidos ao governo.

Assigna, igualmente, que todos os trabalhos já estabelecidos não excederão os limites dos créditos concedidos ao governo.

Assigna, igualmente, que todos os trabalhos já estabelecidos não excederão os limites dos créditos concedidos ao governo.

Assigna, igualmente, que todos os trabalhos já estabelecidos não excederão os limites dos créditos concedidos ao governo.

Assigna, igualmente, que todos os trabalhos já estabelecidos não excederão os limites dos créditos concedidos ao governo.

Assigna, igualmente, que todos os trabalhos já estabelecidos não excederão os limites dos créditos concedidos ao governo.

Assigna, igualmente, que todos os trabalhos já estabelecidos não excederão os limites dos créditos concedidos ao governo.

Assigna, igualmente, que todos os trabalhos já estabelecidos não excederão os limites dos créditos concedidos ao governo.

Assigna, igualmente, que todos os trabalhos já estabelecidos não excederão os limites dos créditos concedidos ao governo.

Assigna, igualmente, que todos os trabalhos já estabelecidos não excederão os limites dos créditos concedidos ao governo.

Assigna, igualmente, que todos os trabalhos já estabelecidos não excederão os limites dos créditos concedidos ao governo.

Assigna, igualmente, que todos os trabalhos já estabelecidos não excederão os limites dos créditos concedidos ao governo.

Assigna, igualmente, que todos os trabalhos já estabelecidos não excederão os limites dos créditos concedidos ao governo.

Assigna, igualmente, que todos os trabalhos já estabelecidos não excederão os limites dos créditos concedidos ao governo.

Assigna, igualmente, que todos os trabalhos já estabelecidos não excederão os limites dos créditos concedidos ao governo.

Assigna, igualmente, que todos os trabalhos já estabelecidos não excederão os limites dos créditos concedidos ao governo.

Assigna, igualmente, que todos os trabalhos já estabelecidos não excederão os limites dos créditos concedidos ao governo.

Assigna, igualmente, que todos os trabalhos já estabelecidos não excederão os limites dos créditos concedidos ao governo.

Assigna, igualmente, que todos os trabalhos já estabelecidos não excederão os limites dos créditos concedidos ao governo.

Assigna, igualmente, que todos os trabalhos já estabelecidos não excederão os limites dos créditos concedidos ao governo.

Assigna, igualmente, que todos os trabalhos já estabelecidos não excederão os limites dos créditos concedidos ao governo.

Assigna, igualmente, que todos os trabalhos já estabelecidos não excederão os limites dos créditos concedidos ao governo.

Assigna, igualmente, que todos os trabalhos já estabelecidos não excederão os limites dos créditos concedidos ao governo.

Assigna, igualmente, que todos os trabalhos já estabelecidos não excederão os limites dos créditos concedidos ao governo.

Assigna, igualmente, que todos os trabalhos já estabelecidos não excederão os limites dos créditos concedidos ao governo.

Assigna, igualmente, que todos os trabalhos já estabelecidos não excederão os limites dos créditos concedidos ao governo.

Assigna, igualmente, que todos os trabalhos já estabelecidos não excederão os limites dos créditos concedidos ao governo.

Assigna, igualmente, que todos os trabalhos já estabelecidos não excederão os limites dos créditos concedidos ao governo.

Assigna, igualmente, que todos os trabalhos já estabelecidos não excederão os limites dos créditos concedidos ao governo.

Assigna, igualmente, que todos os trabalhos já estabelecidos não excederão os limites dos créditos concedidos ao governo.

Assigna, igualmente, que todos os trabalhos já estabelecidos não excederão os limites dos créditos concedidos ao governo.

Assigna, igualmente, que todos os trabalhos já estabelecidos não excederão os limites dos créditos concedidos ao governo.

Assigna, igualmente, que todos os trabalhos já estabelecidos não excederão os limites dos créditos concedidos ao governo.

Assigna, igualmente, que todos os trabalhos já estabelecidos não excederão os limites dos créditos concedidos ao governo.

Assigna, igualmente, que todos os trabalhos já estabelecidos não excederão os limites dos créditos concedidos ao governo.

Assigna, igualmente, que todos os trabalhos já estabelecidos não excederão os limites dos créditos concedidos ao governo.

Assigna, igualmente, que todos os trabalhos já estabelecidos não excederão os limites dos créditos concedidos ao governo.

Assigna, igualmente, que todos os trabalhos já estabelecidos não excederão os limites dos créditos concedidos ao governo.

A COLOMBIA E O PROTOCOLLO DO RIO DE JANEIRO

APPELLO DA IMPRENSA DE LIMA

LIMA, 4 (H.) — A imprensa é unanime em lamentar que questões da politica interna da Colombia dificultem a ratificação do protocollo do Rio de Janeiro e faz votos para que, bem inspirados, os senadores colombianos aproveitem aquelle accordo, reclamando pelos dois povos e que sellará a amizade entre o Peru e a Colombia.

Correio postal aereo entre Paris e Madrid

MADRID, 4 (Havas) — A sociedade “L. A. P. E.” (linhas aéreas postales espanholas) conta iniciar a 1.º de maio proximo, um serviço de passageiros e correspondência entre Madrid e Paris.

Jornales francezes confiscados pela policia berlinesa

BERLIN, 4 (Havas) — Os jornales francezes de 3 e 4 do corrente, com excepção do “Matin” e “Le Journal”, foram confiscados pela policia desta capital.

A Europa aguarda, de Roma, a palavra da paz

A inoportunidade dos prognosticos — Os colloquios entre os srs. Mussolini e Laval versarão sobre a solução dos problemas italo-francezes e abrangerão a politica geral da Europa — A preocupação de não desgastar os proprios amigos — A recepção carinhosa tributada ao ministro do Exterior da França

ROMA, 4 (Serviço especial d'O JORNAL) — Um comunicado italiano, tratando da visita do ministro do Exterior da França em Roma, diz: “Os colloquios entre os srs. Laval e Mussolini versarão sobre materia já definida e importantissima, porque os mesmos não serão somente formais, mas constituirão o exame exacto e cuidadoso dos problemas que interessam, em seus multiplos aspectos, as relações entre as duas grandes nações latinas.”

O intento supremo a que querem chegar os governos de Roma e de Paris, consiste no estabelecimento de um accordo estável e substancial. E' evidente pois que esses colloquios directos entre os srs. Mussolini e Laval, tão intensamente considerados por toda a Europa, nunca poderam ter seu inicio, se lhes faltasse a precisa aproximação das opiniões respectivas dos dois países.

A presença do ministro do Exterior da França, na capital italiana, signifi-

ca, pois, principalmente que as relações italo-francezas, já definidas sobre uma base de maior solidez, se encontram em seu preciso momento de desenvolvimento, pela firme e mutua decisão de colaboração no plano europeu, e na realização da nobre aspiração que se concretiza na garantia da paz do continente e, quizá, do mundo.”

A INOPORTUNIDADE DOS PROGNOSTICOS

“E' de todo inoportunista pretender fazer prognosticos sobre as possiveis resoluções desses colloquios. O sr. Laval, em declarações radio-telegraphicas, lembrava que as negociações actuaes não dizem respeito somente ás duas nações, no sentido de estabelecer entre si vinculos de solida amizade, mas, sim, ellas têm um alvo muito mais elevado, pela tendência que possuem em collocar essa amizade ao serviço da paz europeia. Tudo isto vem a confirmar a noticia já divulgada de que as resoluções a ser tomadas pelos governos da Italia e da França, se acharão intimamente ligadas a uma larga concepção de indole internacional.”

“O sr. Mussolini, esplanando seu ponto de vista sobre esse assumpto, declarou que, além da solução dos problemas, estreitamente ligados á França e á Italia, serão examinadas e assentadas as linhas directrices com relação aos problemas de indole geral, mediante as quizes se tratará de conseguir a perfeita communhão de entendimentos entre as grandes potências.”

A PREOCUPAÇÃO DE NÃO DESGOSTAR OS AMIGOS

“Em outras declarações, o sr.

Pierre Laval acrescentou que a França tinha a preocupação de não desgastar os proprios amigos.

Também a Italia, os desenvolvimentos da politica do sr. Mussolini, seguem as linhas logicas do respeito ás proprias amizades. E' natural, pois, que a reaproximação italo-franceza nunca poderá significar a alienação das posições prudentemente fixadas. Relembrando-se o facto do sr. Laval ter sabido do povo, isto é, com a compreensão nitida e exacta das suas necessidades e das suas aspirações, é um motivo preponderante e assegura, de que, do seu encontro com o sr. Mussolini, resultará uma situação de absoluta e reciproca compreensão.

QUE DIZ “LA TRIBUNA”

“La Tribuna”, em seu artigo principal, escreve o seguinte: “A visita do sr. Laval a Roma deve ser encarada sob o aspecto de um verdadeiro golpe de morte contra a situação, absolutamente negativa, existente até agora e do estabelecimento da normalidade das relações directas entre os dois países latinos.”

As discussões sobre essa visita não dão motivo de estranheza, mas sim, sublinham sua importancia. E' preciso, porém, que se compreenda a inoportunidade dos prognosticos e, se nosso apello podesse ser satisfeito, pediríamos aos prognosticos, de todas as espécies de calunias.

Para nós, é motivo de satisfação poder constatar que desse encontro, considerado de alcance supremo, a Europa espera, ansiosamente, os resultados proveitosos da sua paz. Prosseguindo, “La Tribuna” rememora que o proposito do sr. Laval, de

(Continua na 4ª pagina)

Terminada a greve dos marítimos

O GOVERNO APRESENTOU A SOLUÇÃO POR INTERMEDIO DO MINISTRO DA MARINHA, TENDO OS PAREDISTAS ACEITADO AS CONDIÇÕES

A ACÇÃO DO MINISTRO DO TRABALHO — CONSEQUENCIAS DA GREVE DA CANTAREIRA, EM NICTHEROY — DECLARAÇÕES FEITAS A “O JORNAL” PELO CHEFE DE POLICIA DO ESTADO DO RIO



Flagrante feito no gabinete do ministro da Marinha quando os marítimos assignavam o compromisso que poz fim á greve

O tumultuoso movimento de protesto colectivo que empolgou ultimamente varias cellulas do vasto organismo laborioso do país, as

classes trabalhadoras, parece ter passado inteiramente.

Hoitem, seguindo o exemplo dos funcionarios dos Correios e Telegraphos, que haviam voltado ao serviço, regressaram os marítimos ás suas actividades normaes.

Já era tempo. Como não nos temos cansado de proclamar, bem nefastas têm sido as ultimas actividades do país esses consecutivos movimentos paralisantes.

E' de toda a justiça registrar-se que as autoridades de quem dependia a solução do caso, deve-se a brevidade do desfecho feliz.

Ainda na véspera, entrevistando o ministro do Trabalho, tivemos oportunidade de observar a serenidade e a confiança com que se exercea, encerrava os acontecimentos.

Com effeito, hoje pela manhã, todos os marítimos cessarão o movimento paralisante, voltando ao trabalho.

A solução se processou pela intervenção do ministro da Marinha, cujos esforços, conjugados com os do sr. Agamenon Magalhães, bastaram para solucionar a grave crise.

O sr. Protogenes Guimarães convidou os armadores para uma conferencia em seu gabinete e ali os interveio do proposito do sr. Getúlio Vargas.

lio Vargas em solucionar a questão. Em vista da attitude conciliatoria do Governo, os parédistas comprometteram-se a voltar ao serviço, ás 7 horas de hoje.

Está assim, definitivamente resolvida uma situação difficil e incommoda para a população do país.

O MINISTRO DA MARINHA E O INTERVENTOR FEDERAL NO CATTETE — EM REUNIAO PRESIDIDA PELO SR. GETULIO VARGAS, FOI ENCAMINHADA A SOLUÇÃO DA GREVE

Foram hontem recebidos pelo presidente da Republica, á tarde, no Palacio do Catete, o ministro da Marinha, almirante Protogenes Guimarães, e o interventor no Districto Federal, sr. Pedro Ernesto, que trataram com o sr. Getúlio Vargas da greve dos marítimos, procurando uma fórmula útil á immediata solução do dissidio verificado entre armadores e empregados. Logo ao inicio da conferencia, chegou ao Catete o ministro da Justiça, sr. Vicente Nogueira, que também participou da reunião.

Como é sabido, os operarios da Companhia Cantareira, pelo seu accão de classe, recusaram, há dias, os demarches que vinham processando o sentido de ter solução a memorial que ha tempos enviavam áquella empresa plicando uma melhoria de salarios.

Concluíram elles os necessarios entendimentos até que, abandonando

(Continua na 4ª pag.)

A REUNIÃO NO GABINETE DO MINISTRO DA MARINHA

O accordo entre os grevistas e os armadores

Após a conferencia huida no Catete, entre o presidente da Republica, o almirante Protogenes Guimarães e o dr. Pedro Ernesto, entre outros ultimos dirclaram-se para o Ministerio da Marinha, onde aguardaram a chegada do “comité” dos grevistas. Cerca das 20 horas, a comissão de marítimos, tendo o presidente do respectivo syndicato á frente, teve ingresso no gabinete do almirante Protogenes. Ahi já se achavam o almirante Adalberto Nunes, director da Marinha Mercante, e os srs. Guido Bezzi, director do Lloyd; Cesar de Mello e Mario de Almeida, do Lloyd Nacional; Antonio Ferraz, da Carbonifera Riograndense, e outros.

O almirante Protogenes, após fazer aos grevistas uma exposição do que tratava com o chefe do Estado, declarou que os armadores, ali presentes, aceitavam a tabella de vencimentos proposta, indagando-lhes se era só isso que exigiam.

O presidente do syndicato, após consultar os collegas do “comité”, resolveu assignar, em nome da classe, a tabella apresentada, a qual levou, também, as signaturas dos directores das companhias de navegação presentes e dos almirantes Protogenes Guimarães e Adalberto Nunes.

Após a reunião, o “comité” assegurou ao ministro da Marinha que todos os parédistas voltariam, hoje, ao trabalho.

AS TABELLAS

As tabellas accias por ambas as partes são as seguintes: Comandante de 1ª classe, 2.000\$; 2ª classe, 1.500\$; immediatos, primeiros machinistas e commissarios do 1ª classe, 1.300\$; de 2ª classe, 1.100\$; primeiros pilotos, segundos machinistas e segundos radios, classe unica, 750\$; segundos pilotos, terceiros machinistas, segundos radios, segundos commissarios e conferentes, classe unica, 600\$; praticantes de piloto, de machinas e de commissarios, classe unica, 500\$; primeiros motoristas de hastes até 400 toneladas, 750\$; segundos, 600\$; terceiros, 500\$; primeiros motoristas de hastes até 100 toneladas, 600\$; segundos, 500\$; enfermeiros e primeiros cozinheiros, 500\$; mestres carpinteiros e caldeirinhas, 750\$; padeiros e segundos cozinheiros, 400\$; marinheiros, foguistas, primeiros paleoleiros, segundos coqueiros, botecueiros, moços carvoeiros e taifeiros, 200\$; operarios de diques e offcinas, de 1ª classe, diaria, 20\$; de 2ª, 18\$; de 3ª, 17\$; manobras, de 1ª, 14\$; de 2ª, 12\$; de 3ª, 11\$; ajudantes de 1ª, 14\$; de 2ª, 13\$; de 3ª, 12\$; aprendizes, de 1ª, 10\$; de 2ª, 8\$; de 3ª, 7\$; baldadores, 17\$; servicos gerais de dique, de 1ª, 14\$; de 2ª, 13\$; de 3ª, 12\$; moços.

Nestas tabellas, os operarios tomaram por base o salario minimo.

A CARICATURA



— Este remédio matará os germes.
— Isso não basta. Eu quero alguma coisa que lhe provoque uma longa agonia depois de largas e horribis torturas.

A suspensão de parte do “Schema Oswaldo Aranha”

QUAES OS MOTIVOS QUE LEVARAM O GOVERNO A DEIXAR DE PAGAR A AMORTIZAÇÃO CORRESPONDENTE AOS EMPRESTIMOS DOS ESTADOS E MUNICIPALIDADES

Como já foi noticiado, o governo do Brasil deixou de pagar a amortização dos empréstimos externos, vencida a dois do corrente, que corresponde, no chamado “Schema Oswaldo Aranha”, ás dividas dos Estados e das Municipalidades do Brasil.

O montante desse pagamento é de um milhão de contos de réis, mas em virtude de circunstancias economicas, que passaremos a explicar, não foi possível ao nosso país realizar a transferencia em ouro, dessa somma, aos nossos banqueiros no exterior.

A quota relativa á divida Federal, vencida também neste mez, foi paga na data do vencimento. Verifica-se desse modo que o governo pagou a amortização correspondente aos empréstimos federaes e deixou de fazê-lo quanto ás dividas externas dos Estados e dos Municipios, conjugas e distribuidas racionalmente, no plano concebido e negociado na administração Oswaldo Aranha.

Convem relembrar aqui o mecanismo desse plano, cujo objectivo principal foi dividir entre todos os credores do Brasil, na proporção da importancia dos seus creditos, as disponibilidades em ouro do nosso país, provenientes do pequeno saldo da sua balança commercial.

Quando o sr. José Maria Whitaker, primeiro ministro da Fazenda do Governo Provisorio deixou o governo, as obrigações do Brasil no exterior, compreendendo serviços

de juros e amortização das dividas da União, dos Estados e Municipios, os juros e lucros dos capitais estrangeiros empregados entre nós, as remessas de imigrantes, etc., montavam a 43.097.000.

Em virtude, porém, da queda vertiginosa das exportações acompanhadas da baixa do preço dos nossos principais productos, ficamos desde logo na impossibilidade material de attender a esse serviço de pagamentos no exterior dos nossos contractos no exterior.

Foi assim que o sr. Oswaldo Aranha, quando nomeado para gerir as finanças nacionais, encontrou a seguinte situação:

1) — O Banco do Brasil fazia, anualmente, uma remessa de 8.600.000 libras para o pagamento exclusivo de: a) serviço dos “fundings” da União e b) 4.102.000 libras para juros e amortização de dois empréstimos, que eram o denominado “Coffee Loan”, num total de vinte milhões de libras, e o de Lazar Brothers, também chamado empréstimo do Instituto do Café.

O sr. Oswaldo Aranha, com a idea de distribuir as disponibilidades do Brasil, num total de 8.600.000 libras, não para quatro empréstimos apenas, mas entre todos os credores do país, ideou o plano que se concretizou no schema de pagamentos, que hoje tem o seu nome.

Por esse plano, cuja execução se limita a um periodo de quatro annos, todos os empréstimos externos brasileiros, da União, dos Estados e dos Municipios, são classificados segundo um criterio razoavel, que foi afinal aceite pelos nossos credores, para o effeito do seu pagamento, nos termos da capacidade efectiva de pagamento do nosso país.

Para se ter uma idea das vantagens desse plano basta pensar no

(Continua na 2ª pagina.)

A Equitativa
Legado de Vida
Avenida Rio Branco, 12

GRANDE CONCURSO DE BONIFICAÇÃO DO “O JORNAL” AOS SEUS LEITORES

GUARDE ESTE COUPON! Uma collecção de duzentos (200) coupons, de qualquer dia, destacados do O JORNAL, dá direito a um coupon numerado para o sorteio dos 300.000\$000 de premios do nosso Grande Concurso de Bonificação para 1935.

Lançada oficialmente pelo P. Social Democratico a candidatura do capitão Juracy Magalhães, á presidencia bahiana

Installou-se a Camara paranaense, a primeira constituinte estadual a reunir-se — Noticias da Bahia desmentem que o ministro da Viação pretenda demittir-se



O CAPITAO JURACY MAGALHAES NO MINISTERIO DA VIAÇÃO, ENTRE OS DEPUTADOS BAHIANOS

BAHIA, 4 (A. B.) — O “Diário da Bahia” publica na integra o manifesto dirigido á Nação, e especialmente á Bahia, pelos elementos actuaes e responsaveis do Par-

tido Social Democratico, sobre as imputações falsas e perversas que a opposição vem fazendo ao interventor Juracy Magalhães a proposito das aggressões pessoas aqui ve-

rificadas no correr do mez de dezembro. Assignam o manifesto toda a Comissão Directora do Partido Social Democratico, todos os deputados

federaes e todos os deputados á Constituinte Estadual. O manifesto está redigido em linguagem serena, aponta factos e his-

(Continua na 2ª pag.)

Duzentos e cinquenta mil contos para liquidação da dívida fluctuante

**SSSE CREDITO, E, AINDA,
OMBATE AO CANGACAO**

LEITICIA DO MARANHÃO

lidar os compromissos já assumi-
a conservação das estradas do
agem no Paraná, a cargo do se-
membro do partido abrir um crédito
pecial para pagar ao 1º secretário
na Serva.

O presidente deu como rejeitado o
jecto, que regula o processo do
dos governadores e senado-
federais pelas respectivas As-
sembleias constituintes estaduais,
o sr. Bergamini pediu a veri-
cação, constando-se que já não
há mais matéria.

**SITUAÇÃO ECONOMICO-FINAN-
CEIRA DO FAIZ**

Passa-se, então, à matéria em dis-
cussão. Consta em primeiro lugar
projecto de resolução, modifica-
do artigo do regimento interno da
camara. Ocupa a tribuna o sr.
o Simplicio.

O presidente da comissão do fi-
nancas refere-se ligeiramente ao
projecto, para dizer que agradece a

...nária se tornou conhecida com a do orçamento, concordando em que o número de representantes da nova comissão não reduziria a participação dos produtores rurais. Nessa medida não era a finalidade. Já tinha sido adotada em todos os grandes parlamentos do mundo. O projeto foi aprovado e a comissão aproveitou o debate para fazer longas dissertações sobre a situação econômico-financeira do país, acrescentando, além da comissão de orçamento, também a comissão de desenvolvimento econômico e planejamento. Ambas estavam completamente desaparelhadas para a tarefa que lhes era atribuída. A comissão de desenvolvimento econômico e planejamento, com a comissão de finanças e da economia, a comissão de agricultura, pecuária e floresta. Ambas trabalharam com o mesmo método: a comissão de finanças e da economia dispôs dos recursos necessários à elaboração de qualquer lei, nem de subsídios técnicos ou peritos. A comissão de agricultura, pecuária e floresta, mostra a necessidade do subsídio técnico e o monopólio do estabelecimento de acordos com os produtores rurais. A comissão de finanças, retirando da letra da extação 60 por cento necessária para a comissão de desenvolvimento econômico e planejamento.

— Mario Ramos Intervém

— 85. excepcionalmente é aconselhável o monopólio das letras de extação. Em geral, tal medida gera um câmbio artificial, um câmbio ne-

[illegible]

Em seguida, os trabalhos foram retomados.

INFORMAÇÕES AO MINISTRO DO TRABALHO

O sr. Thiers Perissé delizou sobre a seguinte pergunta: "O sr. ministro, por intermédio da Secretaria de Câmara dos Deputados, já solicitou do Ministério do Trabalho, Indústria e Comércio as seguintes informações: a) O artigo Oficial nº 12, do Ato nº 10, de 1934, do qual o Conselho Deliberativo Instituto Nacional de Previdência Social, em cumprimento ao disposto no inciso III do artigo 1º do artigo 12º do decreto nº 34.553, de 12 de julho de 1934; b) Quais os atos, oficialmente adotados, em que se haja concretizado a criação do Conselho Deliberativo daquele Instituto, como órgão fiscalizador, especificamente mencionado na alínea "a" do citado artigo 12º do Ato nº 10, de 1934; c) O texto legal anterior ao recente decreto do Serviço de Previdência daquele Instituto, bem como as necessidades e condições de ordem técnica, administrativa, que motivaram essa criação; d) Quais as exigências impostas pelo Ato nº 10, de 1934, ao chefe do Serviço e dos respectivos empregados e a quais os comprovantes de idoneidade de cada um dos causos".

S POSTOS DE METEOROLOGIA DA AVIAÇÃO MILITAR

capital será instalado na po-
do de Marte e isso se dará
ro do mês, pois já vão im-
plantadas as suas obras. Ser-
dos maiores do país e virá re-
em definitivo uma das gran-
necessidades da região.

ARTILHA DAS MÃES

— DO —

r. Martinho da Rocha

Está a sair do prelo e nova-
lição. Integramente refundi-
o. Com gravuras. Lingua-
muito simples, destinada
mães. Pedidos a "Civiliza-
o Brasileira" — Rua 7 de
tembro, 162 — Rio.

Dr. Alfredo Bernardes da Silva
Dr. Gabriel Loureiro Bernardes
Dr. Alfredo Loureiro Bernardes
Dr. Renato Galvão Flores
ADVOGADOS
ESCRITORIO:
RUA ROSARIO 104-1°
Telephone 8-8008
RIO DE JANEIRO

O JORNAL

Directores: Anísio Chantabrand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães, Gerente: Damiano S. Dias.

Directão, redacção e administração — Rua 13 de Maio, 33/35-37-39-41-43-45-47-49-51-53-55-57-59-61-63-65-67-69-71-73-75-77-79-81-83-85-87-89-91-93-95-97-99-101-103-105-107-109-111-113-115-117-119-121-123-125-127-129-131-133-135-137-139-141-143-145-147-149-151-153-155-157-159-161-163-165-167-169-171-173-175-177-179-181-183-185-187-189-191-193-195-197-199-201-203-205-207-209-211-213-215-217-219-221-223-225-227-229-231-233-235-237-239-241-243-245-247-249-251-253-255-257-259-261-263-265-267-269-271-273-275-277-279-281-283-285-287-289-291-293-295-297-299-301-303-305-307-309-311-313-315-317-319-321-323-325-327-329-331-333-335-337-339-341-343-345-347-349-351-353-355-357-359-361-363-365-367-369-371-373-375-377-379-381-383-385-387-389-391-393-395-397-399-401-403-405-407-409-411-413-415-417-419-421-423-425-427-429-431-433-435-437-439-441-443-445-447-449-451-453-455-457-459-461-463-465-467-469-471-473-475-477-479-481-483-485-487-489-491-493-495-497-499-501-503-505-507-509-511-513-515-517-519-521-523-525-527-529-531-533-535-537-539-541-543-545-547-549-551-553-555-557-559-561-563-565-567-569-571-573-575-577-579-581-583-585-587-589-591-593-595-597-599-601-603-605-607-609-611-613-615-617-619-621-623-625-627-629-631-633-635-637-639-641-643-645-647-649-651-653-655-657-659-661-663-665-667-669-671-673-675-677-679-681-683-685-687-689-691-693-695-697-699-701-703-705-707-709-711-713-715-717-719-721-723-725-727-729-731-733-735-737-739-741-743-745-747-749-751-753-755-757-759-761-763-765-767-769-771-773-775-777-779-781-783-785-787-789-791-793-795-797-799-801-803-805-807-809-811-813-815-817-819-821-823-825-827-829-831-833-835-837-839-841-843-845-847-849-851-853-855-857-859-861-863-865-867-869-871-873-875-877-879-881-883-885-887-889-891-893-895-897-899-901-903-905-907-909-911-913-915-917-919-921-923-925-927-929-931-933-935-937-939-941-943-945-947-949-951-953-955-957-959-961-963-965-967-969-971-973-975-977-979-981-983-985-987-989-991-993-995-997-999-1001-1003-1005-1007-1009-1011-1013-1015-1017-1019-1021-1023-1025-1027-1029-1031-1033-1035-1037-1039-1041-1043-1045-1047-1049-1051-1053-1055-1057-1059-1061-1063-1065-1067-1069-1071-1073-1075-1077-1079-1081-1083-1085-1087-1089-1091-1093-1095-1097-1099-1101-1103-1105-1107-1109-1111-1113-1115-1117-1119-1121-1123-1125-1127-1129-1131-1133-1135-1137-1139-1141-1143-1145-1147-1149-1151-1153-1155-1157-1159-1161-1163-1165-1167-1169-1171-1173-1175-1177-1179-1181-1183-1185-1187-1189-1191-1193-1195-1197-1199-1201-1203-1205-1207-1209-1211-1213-1215-1217-1219-1221-1223-1225-1227-1229-1231-1233-1235-1237-1239-1241-1243-1245-1247-1249-1251-1253-1255-1257-1259-1261-1263-1265-1267-1269-1271-1273-1275-1277-1279-1281-1283-1285-1287-1289-1291-1293-1295-1297-1299-1301-1303-1305-1307-1309-1311-1313-1315-1317-1319-1321-1323-1325-1327-1329-1331-1333-1335-1337-1339-1341-1343-1345-1347-1349-1351-1353-1355-1357-1359-1361-1363-1365-1367-1369-1371-1373-1375-1377-1379-1381-1383-1385-1387-1389-1391-1393-1395-1397-1399-1401-1403-1405-1407-1409-1411-1413-1415-1417-1419-1421-1423-1425-1427-1429-1431-1433-1435-1437-1439-1441-1443-1445-1447-1449-1451-1453-1455-1457-1459-1461-1463-1465-1467-1469-1471-1473-1475-1477-1479-1481-1483-1485-1487-1489-1491-1493-1495-1497-1499-1501-1503-1505-1507-1509-1511-1513-1515-1517-1519-1521-1523-1525-1527-1529-1531-1533-1535-1537-1539-1541-1543-1545-1547-1549-1551-1553-1555-1557-1559-1561-1563-1565-1567-1569-1571-1573-1575-1577-1579-1581-1583-1585-1587-1589-1591-1593-1595-1597-1599-1601-1603-1605-1607-1609-1611-1613-1615-1617-1619-1621-1623-1625-1627-1629-1631-1633-1635-1637-1639-1641-1643-1645-1647-1649-1651-1653-1655-1657-1659-1661-1663-1665-1667-1669-1671-1673-1675-1677-1679-1681-1683-1685-1687-1689-1691-1693-1695-1697-1699-1701-1703-1705-1707-1709-1711-1713-1715-1717-1719-1721-1723-1725-1727-1729-1731-1733-1735-1737-1739-1741-1743-1745-1747-1749-1751-1753-1755-1757-1759-1761-1763-1765-1767-1769-1771-1773-1775-1777-1779-1781-1783-1785-1787-1789-1791-1793-1795-1797-1799-1801-1803-1805-1807-1809-1811-1813-1815-1817-1819-1821-1823-1825-1827-1829-1831-1833-1835-1837-1839-1841-1843-1845-1847-1849-1851-1853-1855-1857-1859-1861-1863-1865-1867-1869-1871-1873-1875-1877-1879-1881-1883-1885-1887-1889-1891-1893-1895-1897-1899-1901-1903-1905-1907-1909-1911-1913-1915-1917-1919-1921-1923-1925-1927-1929-1931-1933-1935-1937-1939-1941-1943-1945-1947-1949-1951-1953-1955-1957-1959-1961-1963-1965-1967-1969-1971-1973-1975-1977-1979-1981-1983-1985-1987-1989-1991-1993-1995-1997-1999-2001-2003-2005-2007-2009-2011-2013-2015-2017-2019-2021-2023-2025-2027-2029-2031-2033-2035-2037-2039-2041-2043-2045-2047-2049-2051-2053-2055-2057-2059-2061-2063-2065-2067-2069-2071-2073-2075-2077-2079-2081-2083-2085-2087-2089-2091-2093-2095-2097-2099-2101-2103-2105-2107-2109-2111-2113-2115-2117-2119-2121-2123-2125-2127-2129-2131-2133-2135-2137-2139-2141-2143-2145-2147-2149-2151-2153-2155-2157-2159-2161-2163-2165-2167-2169-2171-2173-2175-2177-2179-2181-2183-2185-2187-2189-2191-2193-2195-2197-2199-2201-2203-2205-2207-2209-2211-2213-2215-2217-2219-2221-2223-2225-2227-2229-2231-2233-2235-2237-2239-2241-2243-2245-2247-2249-2251-2253-2255-2257-2259-2261-2263-2265-2267-2269-2271-2273-2275-2277-2279-2281-2283-2285-2287-2289-2291-2293-2295-2297-2299-2301-2303-2305-2307-2309-2311-2313-2315-2317-2319-2321-2323-2325-2327-2329-2331-2333-2335-2337-2339-2341-2343-2345-2347-2349-2351-2353-2355-2357-2359-2361-2363-2365-2367-2369-2371-2373-2375-2377-2379-2381-2383-2385-2387-2389-2391-2393-2395-2397-2399-2401-2403-2405-2407-2409-2411-2413-2415-2417-2419-2421-2423-2425-2427-2429-2431-2433-2435-2437-2439-2441-2443-2445-2447-2449-2451-2453-2455-2457-2459-2461-2463-2465-2467-2469-2471-2473-2475-2477-2479-2481-2483-2485-2487-2489-2491-2493-2495-2497-2499-2501-2503-2505-2507-2509-2511-2513-2515-2517-2519-2521-2523-2525-2527-2529-2531-2533-2535-2537-2539-2541-2543-2545-2547-2549-2551-2553-2555-2557-2559-2561-2563-2565-2567-2569-2571-2573-2575-2577-2579-2581-2583-2585-2587-2589-2591-2593-2595-2597-2599-2601-2603-2605-2607-2609-2611-2613-2615-2617-2619-2621-2623-2625-2627-2629-2631-2633-2635-2637-2639-2641-2643-2645-2647-2649-2651-2653-2655-2657-2659-2661-2663-2665-2667-2669-2671-2673-2675-2677-2679-2681-2683-2685-2687-2689-2691-2693-2695-2697-2699-2701-2703-2705-2707-2709-2711-2713-2715-2717-2719-2721-2723-2725-2727-2729-2731-2733-2735-2737-2739-2741-2743-2745-2747-2749-2751-2753-2755-2757-2759-2761-2763-2765-2767-2769-2771-2773-2775-2777-2779-2781-2783-2785-2787-2789-2791-2793-2795-2797-2799-2801-2803-2805-2807-2809-2811-2813-2815-2817-2819-2821-2823-2825-2827-2829-2831-2833-2835-2837-2839-2841-2843-2845-2847-2849-2851-2853-2855-2857-2859-2861-2863-2865-2867-2869-2871-2873-2875-2877-2879-2881-2883-2885-2887-2889-2891-2893-2895-2897-2899-2901-2903-2905-2907-2909-2911-2913-2915-2917-2919-2921-2923-2925-2927-2929-2931-2933-2935-2937-2939-2941-2943-2945-2947-2949-2951-2953-2955-2957-2959-2961-2963-2965-2967-2969-2971-2973-2975-2977-2979-2981-2983-2985-2987-2989-2991-2993-2995-2997-2999-3001-3003-3005-3007-3009-3011-3013-3015-3017-3019-3021-3023-3025-3027-3029-3031-3033-3035-3037-3039-3041-3043-3045-3047-3049-3051-3053-3055-3057-3059-3061-3063-3065-3067-3069-3071-3073-3075-3077-3079-3081-3083-3085-3087-3089-3091-3093-3095-3097-3099-3101-3103-3105-3107-3109-3111-3113-3115-3117-3119-3121-3123-3125-3127-3129-3131-3133-3135-3137-3139-3141-3143-3145-3147-3149-3151-3153-3155-3157-3159-3161-3163-3165-3167-3169-3171-3173-3175-3177-3179-3181-3183-3185-3187-3189-3191-3193-3195-3197-3199-3201-3203-3205-3207-3209-3211-3213-3215-3217-3219-3221-3223-3225-3227-3229-3231-3233-3235-3237-3239-3241-3243-3245-3247-3249-3251-3253-3255-3257-3259-3261-3263-3265-3267-3269-3271-3273-3275-3277-3279-3281-3283-3285-3287-3289-3291-3293-3295-3297-3299-3301-3303-3305-3307-3309-3311-3313-3315-3317-3319-3321-3323-3325-3327-3329-3331-3333-3335-3337-3339-3341-3343-3345-3347-3349-3351-3353-3355-3357-3359-3361-3363-3365-3367-3369-3371-3373-3375-3377-3379-3381-3383-3385-3387-3389-3391-3393-3395-3397-3399-3401-3403-3405-3407-3409-3411-3413-3415-3417-3419-3421-3423-3425-3427-3429-3431-3433-3435-3437-3439-3441-3443-3445-3447-3449-3451-3453-3455-3457-3459-3461-3463-3465-3467-3469-3471-3473-3475-3477-3479-3481-3483-3485-3487-3489-3491-3493-3495-3497-3499-3501-3503-3505-3507-3509-3511-3513-3515-3517-3519-3521-3523-3525-3527-3529-3531-3533-3535-3537-3539-3541-3543-3545-3547-3549-3551-3553-3555-3557-3559-3561-3563-3565-3567-3569-3571-3573-3575-3577-3579-3581-3583-3585-3587-3589-3591-3593-3595-3597-3599-3601-3603-3605-3607-3609-3611-3613-3615-3617-3619-3621-3623-3625-3627-3629-3631-3633-3635-3637-3639-3641-3643-3645-3647-3649-3651-3653-3655-3657-3659-3661-3663-3665-3667-3669-3671-3673-3675-3677-3679-3681-3683-3685-3687-3689-3691-3693-3695-3697-3699-3701-3703-3705-3707-3709-3711-3713-3715-3717-3719-3721-3723-3725-3727-3729-3731-3733-3735-3737-3739-3741-3743-3745-3747-3749-3751-3753-3755-3757-3759-3761-3763-3765-3767-3769-3771-3773-3775-3777-3779-3781-3783-3785-3787-3789-3791-3793-3795-3797-3799-3801-3803-3805-3807-3809-3811-3813-3815-3817-3819-3821-3823-3825-3827-3829-3831-3833-3835-3837-3839-3841-3843-3845-3847-3849-3851-3853-3855-3857-3859-3861-3863-3865-3867-3869-3871-3873-3875-3877-3879-3881-3883-3885-3887-3889-3891-3893-3895-3897-3899-3901-3903-3905-3907-3909-3911-3913-3915-3917-3919-3921-3923-3925-3927-3929-3931-3933-3935-3937-3939-3941-3943-3945-3947-3949-3951-3953-3955-3957-3959-3961-3963-3965-3967-3969-3971-3973-3975-3977-3979-3981-3983-3985-3987-3989-3991-3993-3995-3997-3999-4001-4003-4005-4007-4009-4011-4013-4015-4017-4019-4021-4023-4025-4027-4029-4031-4033-4035-4037-4039-4041-4043-4045-4047-4049-4051-4053-4055-4057-4059-4061-4063-4065-4067-4069-4071-4073-4075-4077-4079-4081-4083-4085-4087-4089-4091-4093-4095-4097-4099-4101-4103-4105-4107-4109-4111-4113-4115-4117-4119-4121-4123-4125-4127-4129-4131-4133-4135-4137-4139-4141-4143-4145-4147-4149-4151-4153-4155-4157-4159-4161-4163-4165-4167-4169-4171-4173-4175-4177-4179-4181-4183-4185-4187-4189-4191-4193-4195-4197-4199-4201-4203-4205-4207-4209-4211-4213-4215-4217-4219-4221-4223-4225-4227-4229-4231-4233-4235-4237-4239-4241-4243-4245-4247-4249-4251-4253-4255-4257-4259-4261-4263-4265-4267-4269-4271-4273-4275-4277-4279-4281-4283-4285-4287-4289-4291-4293-4295-4297-4299-4301-4303-4305-4307-4309-4311-4313-4315-4317-4319-4321-4323-4325-4327-4329-4331-4333-4335-4337-4339-4341-4343-4345-4347-4349-4351-4353-4355-4357-4359-4361-4363-4365-4367-4369-4371-4373-4375-4377-4379-4381-4383-4385-4387-4389-4391-4393-4395-4397-4399-4401-4403-4405-4407-4409-4411-4413-4415-4417-4419-4421-4423-4425-4427-4429-4431-4433-4435-4437-4439-4441-4443-4445-4447-4449-4451-4453-4455-4457-4459-4461-4463-4465-4467-4469-4471-4473-4475-4477-4479-4481-4483-4485-4487-4489-4491-4493-4495-4497-4499-4501-4503-4505-4507-4509-4511-4513-4515-4517-4519-4521-4523-4525-4527-4529-4531-4533-4535-4537-4539-4541-4543-4545-4547-4549-4551-4553-4555-4557-4559-4561-4563-4565-4567-4569-4571-4573-4575-4577-4579-4581-4583-4585-4587-4589-4591-4593-4595-4597-4599-4601-4603-4605-4607-4609-4611-4613-4615-4617-4619-4621-4623-4625-4627-4629-4631-4633-4635-4637-4639-4641-4643-4645-4647-4649-4651-4653-4655-4657-4659-4661-4663-4665-4667-4669-4671-4673-4675-4677-4679-4681-4683-4685-4687-4689-4691-4693-4695-4697-4699-4701-4703-4705-4707-4709-4711-4713-4715-4717-4719-4721-4723-4725-4727-4729-4731-4733-4735-4737-4739-4741-4743-4745-4747-4749-4751-4753-4755-4757-4759-4761-4763-4765-4767-4769-4771-4773-4775-4777-4779-4781-4783-4785-4787-4789-4791-4793-4795-4797-4799-4801-4803-4805-4807-4809-4811-4813-4815-4817-4819-4821-4823-4825-4827-4829-4831-4833-4835-4837-4839-4841-4843-4845-4847-4849-4851-4853-4855-4857-4859-4861-4863-4865-4867-4869-4871-4873-4875-4877-4879-4881-4883-4885-4887-4889-4891-4893-4895-4897-4899-4901-4903-4905-4907-4909-4911-4913-4915-4917-4919-4921-4923-4925-4927-4929-4931-4933-4935-4937-4939-4941-4943-4945-4947-4949-4951-4953-4955-4957-4959-4961-4963-4965-4967-4969-4971-4973-4975-4977-4979-4981-4983-4985-4987-4989-4991-4993-4995-4997-4999-5001-5003-5005-5007-5009-5011-5013-5015-5017-5019-5021-5023-5025-5027-5029-5031-5033-5035-5037-5039-5041-5043-5045-5047-5049-5051-5053-5055-5057-5059-5061-5063-5065-5067-5069-5071-5073-5075-5077-5079-5081-5083-5085-5087-5089-5091-5093-5095-5097-5099-5101-5103-5105-5107-5109-5111-5113-5115-5117-5119-5121-5123-5125-51

Terminada a greve dos marítimos



Aspecto da assembleia realizada pelos empregados da Cantareira e que terminou com a declaração de greve

(Conclusão da 4ª pag.)
A Cantareira, imitando o chefe da Polícia, ao sr. Joubert Evangelista, chefe de Polícia do Estado do Rio.

Não se soube o que teria ficado assinado nesse encontro.
MATERIALMENTE IMPOSSIBILITADOS DE TRAFEGAR OS BONDES DA CANTAREIRA
A's primeiras horas da manhã, a

O CONCURSO DO BATALHÃO NAVAL NA GARANTIA DO SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO
Em complemento das providências que vinha tomando para regularizar o serviço marítimo da Cantareira,



O sr. Joubert Evangelista, chefe de Polícia do Estado do Rio, falando a O JORNAL

cio da rua Padre Feijó, entrando logo para o gabinete do chefe de Polícia, com quem conferenciou durante algum tempo.

Perece nas águas do Acary

SOLICITADA A EXUMACAO DO CADAVER
Ha dias noticiamos o encontro de um cadaver boiando nas aguas do rio Acary.

Dias depois, porém, em virtude da submersão do cadaver, haver sido procedida sem a indispensável identificação.



Nelson de Souza Brasil, cujo corpo foi encontrado boiando no rio Acary

Atencioso, apparece na delegacia do 2º distrito a senhora Cecília de Souza Brasil, moradora em Miguel Pereira no Estado do Rio e que informou ao delegado, o desaparecimento de seu filho Nelson de Souza Brasil, de 17 annos de idade e cujos traços physionomicos descriptos pelos jornaes sobre o cadaver encontrado ressaltavam bastante affinidade com a physionomia de seu filho.

A referida senhora adiantou ainda que Nelson encontrava-se passando nas dias na residencia de pessoas de sua intimidade residentes à margem do rio Acary.

Em face das declarações da senhora Cecília, o delegado Marinho dos Reis vai solicitar a exumação do cadaver afim de que se proceda a identificação do cadaver.

direção da Companhia Cantareira recebeu uma grave denuncia, em relação aos bondes daquela empresa. O dr. Justino Lisboa, superintendente da companhia, acompanhado de peritos, foi à Casa de Carros, onde são guardados aquellos vehiculos, e mandou proceder nos mesmos minucioso exame.

Após fazer aquella pericia, os peritos constataram que os motores, ao abandonarem o serviço, tiraram os fusíveis dos geradores electricos, impossibilitando o funcionamento das machinas da usina geradora de energia para o accionamento dos bondes.

Verificaram ainda que todos os bondes estavam sem as chaves da reversão, parecendo que invertem tambeem a ligação do controle.

No mercado não existem aquellas chaves e a Companhia não as possui em deposito.

Quer isso dizer que todas as tentativas que a Companhia fizer para pôr em movimento os bondes, serão frustradas, desde que os grevistas não devolvam aquellos aparelhos.

A vista de tão grave occorrença, a Companhia Cantareira solicitou ao chefe de Polícia a abertura do necessario inquerito com o respectivo exame de corpo de delicto.

PROVIDENCIAS PARA O RESTABELECIMENTO DO TRAFEGO DE BARCAS

Entram na carreira a "Gragotá" e a "Comendador Lage".

Ao mesmo tempo que providenciava o governo fluminense no sentido de ser feito o transporte de passageiros entre Niteroi e Rio, a Cantareira cuidou tambeem de fazer funcionar as suas barcas com o pessoal tecnico fornecido pela Marinha de Guerra.

Assim, desde certo, a "Niteroi" teve a sua guarnição substituida pelo pessoal da Marinha, entrando hoje a puxar bagagens.

Mais tarde, foram tambeem embarcados na "Gragotá" e "Comendador Lage" machinistas, foguistas e marinheiros nacionaes.

A primeira daquellas barcas atracou à ponte de Niteroi ao meio dia, recebendo pouco depois passageiros para largar immediatamente.

A primeira viagem dessa embarcação foi feita às 12.40 horas.

A "Comendador Lage", a segunda que saiu, largou à uma hora da tarde.

Durante o resto da tarde, o serviço de transporte entre Rio e Niteroi se fez regularmente, tão perfeito quanto nos dias normaes.

que foi decretada a greve do pessoal da Cantareira, se dirigiu ao Telles e de lá se foi voltando momentos após para a chefatura da policia, onde ficou dirigindo todo o serviço de policiamento da cidade.

A tardinha, quando todas as providencias tomadas asseguraram alguns instantes de descanso a s. ex. procuramos falar ao chefe de policia. Apenas nos fizemos anunciar, s. ex. nos fez entrar immediatamente, pondo-se à disposição do O JORNAL.

Pedimos a s. ex. uma palavra sobre a greve do pessoal da Cantareira. Que motivos teriam levado os operarios a decretar a greve? Permissão a Cantareira no seu desejo de alterar as suas tarifas?

— A respeito das pretensões da companhia, em relação à majoração das passagens das barcas — começou o dr. Joubert Evangelista — nada lhes posso adiantar oficialmente, por isso que o assumpto escapa à competência do departamento policial. Pessoalmente, porém, supponho que a Cantareira se conseguisse do governo permissão para elevar as suas passagens, esta só lhe seria dada mediante compensação apreciável para a população.

Conheço bem o sr. comandante Ary Parreira e sei quanto tem em apêgo elle os interesses da collectividade.

A palestra se orientou, assim, por alguns minutos, até que osumos fazer uma pergunta ao chefe de policia:

— Não tem v. ex. a impressão de que essa greve, rebotada, assim, com tanta surpresa, teria sido orientada por elementos comunistas?

— Sabo a policia, responde s. ex., que taes elementos vivem a incitar o proletariado, ha muito, à greve geral. Assim sendo e tendo-se em vista a presença, na assembleia do hontem, do Syndicato dos Empregados da Cantareira, do deputado classista Alvaro Ventura, e das idéas comunistas não se carece de diffundir, não tenho a menor duvida de que os servidores daquela empresa tenham sido envolvidos por taes elementos.

— E a policia tem elementos para soffrer qualquer perturbação da ordem?

O dr. Joubert Evangelista sorriu. E ajuizou promptamente:

— Nem ha duvida a respeito. A policia está vigilante, pronta para acudir ao primeiro signal. O policiamento, na cidade, está sendo feito com toda regularidade por turmas volantes de agentes e investigadores, além da cavallaria da Força Militar.

E, concluindo a palestra, acrescentou s. ex. que a policia dará todas as garantias aos que desejarem trabalhar, afirmando ainda, que a ordem será mantida, podendo a população confiar inteiramente na acção das autoridades.

que foi decretada a greve do pessoal da Cantareira, se dirigiu ao Telles e de lá se foi voltando momentos após para a chefatura da policia, onde ficou dirigindo todo o serviço de policiamento da cidade.

A tardinha, quando todas as providencias tomadas asseguraram alguns instantes de descanso a s. ex. procuramos falar ao chefe de policia. Apenas nos fizemos anunciar, s. ex. nos fez entrar imediatamente, pondo-se à disposição do O JORNAL.

Pedimos a s. ex. uma palavra sobre a greve do pessoal da Cantareira. Que motivos teriam levado os operarios a decretar a greve? Permissão a Cantareira no seu desejo de alterar as suas tarifas?

— A respeito das pretensões da companhia, em relação à majoração das passagens das barcas — começou o dr. Joubert Evangelista — nada lhes posso adiantar oficialmente, por isso que o assumpto escapa à competência do departamento policial. Pessoalmente, porém, supponho que a Cantareira se conseguisse do governo permissão para elevar as suas passagens, esta só lhe seria dada mediante compensação apreciável para a população.

Conheço bem o sr. comandante Ary Parreira e sei quanto tem em apêgo elle os interesses da collectividade.

A palestra se orientou, assim, por alguns minutos, até que osumos fazer uma pergunta ao chefe de policia:

— Não tem v. ex. a impressão de que essa greve, rebotada, assim, com tanta surpresa, teria sido orientada por elementos comunistas?

— Sabo a policia, responde s. ex., que taes elementos vivem a incitar o proletariado, ha muito, à greve geral. Assim sendo e tendo-se em vista a presença, na assembleia do hontem, do Syndicato dos Empregados da Cantareira, do deputado classista Alvaro Ventura, e das idéas comunistas não se carece de diffundir, não tenho a menor duvida de que os servidores daquela empresa tenham sido envolvidos por taes elementos.

— E a policia tem elementos para soffrer qualquer perturbação da ordem?

O dr. Joubert Evangelista sorriu. E ajuizou promptamente:

— Nem ha duvida a respeito. A policia está vigilante, pronta para acudir ao primeiro signal. O policiamento, na cidade, está sendo feito com toda regularidade por turmas volantes de agentes e investigadores, além da cavallaria da Força Militar.

E, concluindo a palestra, acrescentou s. ex. que a policia dará todas as garantias aos que desejarem trabalhar, afirmando ainda, que a ordem será mantida, podendo a população confiar inteiramente na acção das autoridades.

que foi decretada a greve do pessoal da Cantareira, se dirigiu ao Telles e de lá se foi voltando momentos após para a chefatura da policia, onde ficou dirigindo todo o serviço de policiamento da cidade.

A tardinha, quando todas as providencias tomadas asseguraram alguns instantes de descanso a s. ex. procuramos falar ao chefe de policia. Apenas nos fizemos anunciar, s. ex. nos fez entrar imediatamente, pondo-se à disposição do O JORNAL.

Pedimos a s. ex. uma palavra sobre a greve do pessoal da Cantareira. Que motivos teriam levado os operarios a decretar a greve? Permissão a Cantareira no seu desejo de alterar as suas tarifas?

— A respeito das pretensões da companhia, em relação à majoração das passagens das barcas — começou o dr. Joubert Evangelista — nada lhes posso adiantar oficialmente, por isso que o assumpto escapa à competência do departamento policial. Pessoalmente, porém, supponho que a Cantareira se conseguisse do governo permissão para elevar as suas passagens, esta só lhe seria dada mediante compensação apreciável para a população.

Conheço bem o sr. comandante Ary Parreira e sei quanto tem em apêgo elle os interesses da collectividade.

A palestra se orientou, assim, por alguns minutos, até que osumos fazer uma pergunta ao chefe de policia:

— Não tem v. ex. a impressão de que essa greve, rebotada, assim, com tanta surpresa, teria sido orientada por elementos comunistas?

— Sabo a policia, responde s. ex., que taes elementos vivem a incitar o proletariado, ha muito, à greve geral. Assim sendo e tendo-se em vista a presença, na assembleia do hontem, do Syndicato dos Empregados da Cantareira, do deputado classista Alvaro Ventura, e das idéas comunistas não se carece de diffundir, não tenho a menor duvida de que os servidores daquela empresa tenham sido envolvidos por taes elementos.

— E a policia tem elementos para soffrer qualquer perturbação da ordem?

O dr. Joubert Evangelista sorriu. E ajuizou promptamente:

— Nem ha duvida a respeito. A policia está vigilante, pronta para acudir ao primeiro signal. O policiamento, na cidade, está sendo feito com toda regularidade por turmas volantes de agentes e investigadores, além da cavallaria da Força Militar.

E, concluindo a palestra, acrescentou s. ex. que a policia dará todas as garantias aos que desejarem trabalhar, afirmando ainda, que a ordem será mantida, podendo a população confiar inteiramente na acção das autoridades.

que foi decretada a greve do pessoal da Cantareira, se dirigiu ao Telles e de lá se foi voltando momentos após para a chefatura da policia, onde ficou dirigindo todo o serviço de policiamento da cidade.

A tardinha, quando todas as providencias tomadas asseguraram alguns instantes de descanso a s. ex. procuramos falar ao chefe de policia. Apenas nos fizemos anunciar, s. ex. nos fez entrar imediatamente, pondo-se à disposição do O JORNAL.

Pedimos a s. ex. uma palavra sobre a greve do pessoal da Cantareira. Que motivos teriam levado os operarios a decretar a greve? Permissão a Cantareira no seu desejo de alterar as suas tarifas?

— A respeito das pretensões da companhia, em relação à majoração das passagens das barcas — começou o dr. Joubert Evangelista — nada lhes posso adiantar oficialmente, por isso que o assumpto escapa à competência do departamento policial. Pessoalmente, porém, supponho que a Cantareira se conseguisse do governo permissão para elevar as suas passagens, esta só lhe seria dada mediante compensação apreciável para a população.

Conheço bem o sr. comandante Ary Parreira e sei quanto tem em apêgo elle os interesses da collectividade.

A palestra se orientou, assim, por alguns minutos, até que osumos fazer uma pergunta ao chefe de policia:

— Não tem v. ex. a impressão de que essa greve, rebotada, assim, com tanta surpresa, teria sido orientada por elementos comunistas?

— Sabo a policia, responde s. ex., que taes elementos vivem a incitar o proletariado, ha muito, à greve geral. Assim sendo e tendo-se em vista a presença, na assembleia do hontem, do Syndicato dos Empregados da Cantareira, do deputado classista Alvaro Ventura, e das idéas comunistas não se carece de diffundir, não tenho a menor duvida de que os servidores daquela empresa tenham sido envolvidos por taes elementos.

— E a policia tem elementos para soffrer qualquer perturbação da ordem?

O dr. Joubert Evangelista sorriu. E ajuizou promptamente:

— Nem ha duvida a respeito. A policia está vigilante, pronta para acudir ao primeiro signal. O policiamento, na cidade, está sendo feito com toda regularidade por turmas volantes de agentes e investigadores, além da cavallaria da Força Militar.

E, concluindo a palestra, acrescentou s. ex. que a policia dará todas as garantias aos que desejarem trabalhar, afirmando ainda, que a ordem será mantida, podendo a população confiar inteiramente na acção das autoridades.

Vae reunir-se o Congresso de Collectores Federaes em S. Paulo

Para presidir-o segue hoje o director das Rendas Internas, sr. Paulo Martins

O programma

Sob a presidencia do sr. Paulo Martins, director das Rendas Internas do Thesouro Nacional, reunir-se-á, de 6 a 13 do corrente, em S. Paulo, o Congresso dos Collectores Federaes, no mesmo Estado, mandado convocar pelo ministro Arthur de Souza Costa, nos moldes do anteriormente realizado no Estado do Rio.

Além de presidir o referido Congresso, segue, hoje, para a capital paulista, o sr. Paulo Martins.

PROGRAMA PARA A REALIZACAO DOS CONGRESSOS DE COLLECTORES

Para a realização dos Congressos dos Collectores Federaes, foi aprovado pelo ministro o seguinte programma:

I — Os Congressos de Collectores têm por objectivo immediato estudar as questões fiscaes de relevancia, o sistema de arrecadação e permitir o debate de normas e suggestões de interesse tributario.

II — O primeiro Congresso dos Collectores das Rendas Federaes, foi o dos Collectores do Estado do Rio de Janeiro e reuniu-se na capital do Estado, de 10 a 15 de dezembro p. fin.

III — Os Congressos realizarão uma sessão preparatoria, uma sessão solenne de installação e outra de encerramento; e as ordinarias que, em plenário, forem marcadas.

IV — Os Congressos estudarão theses sobre:

a) — regimens das Collectorias e sua escripturação;

b) — methodos de arrecadação das rendas internas;

c) — relação de contribuintes com o fisco;

d) — causas da evasão das rendas.

V — A Secretaria dos Congressos, que será exercida por um funcionario da Directoria das Rendas Internas, colligirá elementos sobre o que for resolvido, para encaminhar ao Ministerio da Fazenda, que estudará a oportunidade da sua adopção.

O REGIMENTO

O regimento para funcionamento do Congresso de Collectores de S. Paulo é o mesmo que foi obedecido por occasião do Congresso realizado no Estado do Rio de Janeiro.

VI — A Secretaria dos Congressos, que será exercida por um funcionario da Directoria das Rendas Internas, colligirá elementos sobre o que for resolvido, para encaminhar ao Ministerio da Fazenda, que estudará a oportunidade da sua adopção.

O REGIMENTO

O regimento para funcionamento do Congresso de Collectores de S. Paulo é o mesmo que foi obedecido por occasião do Congresso realizado no Estado do Rio de Janeiro.

VI — A Secretaria dos Congressos, que será exercida por um funcionario da Directoria das Rendas Internas, colligirá elementos sobre o que for resolvido, para encaminhar ao Ministerio da Fazenda, que estudará a oportunidade da sua adopção.

O REGIMENTO

O regimento para funcionamento do Congresso de Collectores de S. Paulo é o mesmo que foi obedecido por occasião do Congresso realizado no Estado do Rio de Janeiro.

VI — A Secretaria dos Congressos, que será exercida por um funcionario da Directoria das Rendas Internas, colligirá elementos sobre o que for resolvido, para encaminhar ao Ministerio da Fazenda, que estudará a oportunidade da sua adopção.

O REGIMENTO

O regimento para funcionamento do Congresso de Collectores de S. Paulo é o mesmo que foi obedecido por occasião do Congresso realizado no Estado do Rio de Janeiro.

Preste atenção ao discar!

Assim cada assignante contribuirá para a maior perfeição dos nossos serviços telephonicos

Em geral, fazer as coisas descuidadamente dá mais trabalho do que fazel-as com toda a attenção.

Não ha nisto a intenção de commetter um paradoxo, mas sim a certeza das observações de todo o instante.

Descuido é falta de disciplina de espirito e tudo o que se faz desprezando o methodo, que é o caminho mais curto do inicio ao fim da acção, evidentemente exige mais dispendio de energia.

E se gasta mais energia é porque é mais trabalhoso.

Além desse aspecto mais ou menos immediato, existe outro que é o da necessidade de fazer de novo aquilo que se faz mal feito.

Portanto, sob duplo aspecto, é muito mais intelligente procurar sempre trabalhar com perfeição.

E quem diz perfeição, diz attenção.

Nos serviços telephonicos estas coisas têm illustrações magnificas.

Uma pequenina desattenção no momento de discar traz em resultado a ligação errada e a necessidade de perder mais alguns instantes para refazela, isto é, mais trabalho.

Leve-se em conta ainda os aborrecimentos de quem fez a ligação errada e os de quem attendeu ao chamado por engano.

Sem contar com a parcella de transtornos que cada ligação errada causa à marcha dos serviços telephonicos em geral,

porque sobrecarrega inutilmente as linhas e as estações.

E' justamente por isto que a Companhia Telefonica Brasileira vem frequentemente, através de dispendiosas campanhas de publicidade, pedir aos seus assignantes e a todos os que se utilizam do telephone no Rio, que prestem um pouco de attenção ao discar.

A Companhia só faz as coisas depois que as estuda metodosamente e se ella toma a iniciativa de gastar tão grandes sommas naquelle sentido é porque verificou que a falha que ainda se observa nos nossos serviços telephonicos provem do publico.

Na verdade, a apparellagem que possuímos é a melhor existente no mundo e a distribuição da rede, em suas varias estações, equilibrada.

Como se explicaria então a demora que se nota no processo de ligações?

Responde-se a isso com uma estatística: registram-se no Rio, diariamente, cerca de vinte mil ligações erradas.

São ellas que, aumentando inutilmente o trabalho das estações, concorrem para aquelle mal.

A origem das ligações erradas é dupla.

1º — As pessoas que pedem numeros enganados, confiando numa memoria nem sempre infallivel.

Para o caso a solução é simplissima: consultar a "Lista de Assignantes" sempre que se

note qualquer incerteza sobre o numero.

2º — Que é a causa mais importante, são os erros commettidos ao discar.

Elles em geral se resumem em não se levar o orificio do disco até o descanso; em deixar voltar o disco, sem retirar o dedo do orificio numerado; em ter o telephone em logar mal illuminado, de modo que a pessoa não veja o numero com precisão; em não começar a discar logo que ouve o ruido de chamada; em deixar o phone fóra do gancho ao verificar que esqueceu o numero e precisa procuralo novamente; neste ultimo caso, se o phone ficar deslocado por mais de tres minutos, a linha é automaticamente desligada na estação.

Evitando o assignante de commetter as infracções acima, terá contribuido com uma precisa parcella para o bom andamento dos serviços.

Destes, aliás, o beneficiario é particularmente o assignante.

Logicamente, deve ser o maior interessado na fiel observancia das recommendações da C. T. B.

Taes conselhos vêm agora muito a propósito, porque, como ninguém ignora, no dia 13 do corrente entra em vigor o novo sistema de numeração, no qual pela anteposição do algarismo dois aos numeros antigos, a referida numeração será composta de seis algarismos.

Embora de pouca importancia, como se trata de alteração, é preciso que ponhamos toda a attenção ao acto de discar.

EXTINGUINDO OS FUNDOS ESPECIAES DA MUNICIPALIDADE

As rendas serão incorporadas à receita geral

O interventor carlos assignou, hontem, decreto extinguindo todos os fundos especiaes até agora constituidos.

Proseguirá normalmente a arrecadação das rendas respectivas que serão incorporadas à receita geral, por este motivo.

Accrescenta que o causador do drama é seu companheiro Procopio José Dias, porque este lhe roubou os carinhos de "Nina", a mulher amada.

"Adem, mundo! Adem, mundo de illusões!"

E termina o infeliz:

"Cheguei a abandonar os meus parentes, assim como mãe, irmãos e

Procopio José Dias, o infeliz companheiro de quarto

O machinista Alberto Porto Vianna, de 23 annos, solteiro, ha muitos annos reside à rua Felipe Camarão n. 38, tendo como companheiro de quarto o artifice Procopio José Dias, de 20 annos de idade.

Ha mezes atraz, Alberto apaixonou-se com a nacional Nina, que amavelmente frequentava o quarto do machinista.

Acidentemente, porém, que ha dias Alberto vinha desconfiando algo em torno da intimidade entre o amante e o seu companheiro Procopio.

Com effeito ultimamente, Nina passou a pertencer um pouco ao companheiro de seu amante.

Desiluido da mulher a quem amava, o machinista hontem pela manhã, após escrever uma lgreira carta, tomou o café matinal e saiu.

Dirigiu-se a estação do Trilagem e quando o expresso 2-23 da Leopoldina passava, jogou-se sob as rodas, tendo morte horrivel e immediata.

Tomando conhecimento do facto compareceu ao local do suicidio, o commissario Agenor, do 19º districto, que determinou as providencias necessarias, começando por requisitar os peritos e photographos do Instituto de Identificação.

Depois dessas providencias a referida autoridade fez remover o cadaver do treliado para o necrotério do Instituto Medico Legal.

Durante os exames procedidos nas vestes do cadaver da victima pelas autoridades policiaes, foi encontrada uma carta por elle dirigida a imprensa carlos, explicando os motivos que o levaram a praticar o treliado gesto. A carta deixada pelo infeliz homem é do teor seguinte:

A FISCALIZACAO DAS LEIS SOCIAES

O movimento durante o mez de dezembro na Inspectoria do Trabalho

A Inspectoria do Departamento Nacional de Trabalho durante o mez de dezembro, lavrou 690 termos de verificação, dos quaes foram julgados pelo inspector chefe 585.

Registram-se 135 despachos de archívamento e 293 interlocutorias.

As convenções de trabalho, entradas durante o mez foram em numero de 552; as conferencias e approvadas 644; as archivadas 4 e as dependentes de solução 4. Relações de lei dos dois

certificados e 107. Finalmente os documentos relativos aos menores, que desejam carreira profissional foram em numero de 157.

DOENÇAS DOS OSSOS E ARTICULAÇÕES

Dr. Corrêa do Lago P. Especialista com 10 annos de pratica. Consultas: Casa de Saude S. Sebastião. Bento Lisboa, 160. Do 2º e 3º. Telephone 5-4001.

DR. DRAULT ERNANNY

CLINICA DE DOENÇAS DA NUTRICAO

(Obesidade — Magreza — Diabete) — Determinação do Metabolismo Basal. Diathermia — Ultra-Violeta — Massagens Electricas. Praça Floriano, 55 — 4º andar — Apto. 6 — Tel. 2-5045.

Doenças do aparelho digestivo e nervosas—Raios X

— DR. RENATO SOUZA LOPES, Prof. da Fac. S. José, 39, 3º e 4º.

PROF. ANNES DIAS

Clinica Medica. Apparelio diagnostico. Nutricao. Edificio R. (2º) 10-12 e 4.º Tel. 2-1675.

O JORNAL E O MATUTINO MAIS DIFUNDIDOS NO BRASIL

Jaboo!
TONICO DO CABELO E DO COURO
CABELLUDO
EXTINTOR DE CASPAS,
POR EXCELLENCIA
DEPOSITARIOS: **GLOSSOP & CIA.**
ANDRADAS, 141 RIO

O algodão brasileiro nos mercados externos

(Conclusão da 2ª pag.)

QUADRO II

PAISES DE DESTINO	10 meses de 1934	% sobre o total de 1934	Total de vol. de 1934 (em toneladas)	Total de vol. de 1935 (em toneladas)
Almanha	9.918	26,75	372	1.909
Dinamarca	9	—	—	—
Euglia	22	—	—	—
U. Belg-Luxemburguês	5.968	6,45	265	—
Estados Unidos	1	—	—	—
Finlândia	45	—	—	—
Francia	8.137	5,70	720	1.494
Grã Bretanha	51.455	75,56	1.449	41.557
Hespanha	105	2,91	7	—
Hollanda	56	—	—	—
Italia	3.185	5,45	—	—
Japão	1.636	1,82	89	—
Noruega	21	—	—	—
Polonia	93	—	—	—
Portugal	4.756	5,14	677	2.086
Suecia	60	—	—	—
Outros países	101	0,75	—	1.121
Total geral	92.512	100,00	11.691	48.728

Inclusive os que não foram percentagem.
Não são mencionadas as percentagens de 1935 e 1936 por serem quasi percentagens à Inglaterra.

QUADRO III

P. EXPORT.	10 meses de 1934	10 meses de 1935	mais ou menos em	% sobre o
TADORES	Centais — £ 100	Centais — £ 100	1934	vol. de 1934
S. Egipto	328.532	250.863	mais	22,271
l. Oriental	96.554	106.336	mais	9,852
Outras por	96.556	112.572	mais	15,976
Egipto	2.061.417	2.199.755	mais	148,368
Peru	629.857	702.730	mais	42,872
Out. paiz.	174.931	162.352	menos	10,728
India Occl.	262.652	158.118	menos	122,546
Ind. Ingles	990.760	1.418.222	mais	427,462
Brasil	36.976	1.119.808	mais	1.082,832
Argentina	220.066	369.859	mais	149,796
E. Unidos	5.779.645	2.748.428	menos	2.031,217
Total	10.097.912	10.421.257	—	39,39
Centais — £ 100 — 15.360 g.				

Os 2.165.456 centais para menos nas importações de 1934 sobre 1935, referente as exportações feitas pela Índia Inglesa, Estados Unidos e outros países foram cobertos quasi que na sua totalidade (1.898,33 centais) pelo maior volume fornecido pelos demais países e, sobretudo pelo Brasil que teve a sua percentagem elevada a 27,9% restante ainda uma pequena diferença de 266.653 centais para menos no ano passado.

Com essa tão considerável importância, dispenderam as manufaturas de algodão da Inglaterra a importância de 25.341.751 no seu total, mais 1.127.462 sobre o valor de 1934, (dez meses) tendo vindo para o Brasil em 1934 a soma de 1.119.808, contra 36.976 em 1933.

Atividades Escolares

Faculdade de Medicina
Sábado, 5 do corrente: Provas parciais: 2º ano: Fisiologia — às 13 horas, na Praia Vermelha (2ª chamada, de acordo com a lei n. 11, de 12-12-1934) — José Solly Torres.
3º ano: Farmacologia — às 13 horas, na Praia Vermelha (2ª chamada, de acordo com a lei n. 11, de 12-12-1934) — D. D. Moura Ribeiro e Moraes Benedit.
Sábado, 12 do corrente: Provas parciais: 5º ano: Medicina: Clínica de doenças tropicais e infectuosas — às 10 horas, no Hospital São Francisco — Os alunos de ns. 6 — 28 — 35 — 64 — 95 — 97 — 125 — 138 — 140 — 167 — 178 — 179 — 182 — 212 — 240 — 261 — 268 — 277 — 374 — 388 — 392 — 393 — 298 — 303 — 305 — 319 — 319.
Aviso: São convidados a comparecer à Seção de Expediente, com urgência, no caso de 1º de 12-12-1934.
1º ano: Medicina — Rodger Gordon Kennerly.
2º ano: Medicina — Oswaldo Velloso Junior.
3º ano: Medicina — Augusto Bastos Filho e José dos Campos Filho.
4º ano: Medicina — José Augusto Soares, Joaquim Frederico de Moura Marinho, José Ribeiro dos Santos, Omar Luiz da Fonseca e José Rodrigues Filho.
REQUERIMENTOS PARA CURSOS EQUIPARADOS
Os requerimentos para cursos equiparados no ano letivo de 1935 deverão trazer as seguintes declarações:
a) sede do funcionamento, com a autorização do responsável pelo curso, no caso de não serem próprias as instalações;
b) número e qualidade dos auxiliares de curso;
c) número de letos utilizáveis no curso, se se tratar de clínica;
d) quantidade e qualidade do material de que dispõe o curso, para os exercícios práticos dos estudantes;
e) número de alunos a serem inscriptos no curso.

Escola Polytechnica
EXAMES DE HOJE
Estradas: 2ª e 3ª horas — Prova scripta de exame vago, para os alunos Attila Paiva, Eugênio Barbosa da Paiva, Heitor Lopes de Oliveira, José Velasco Portinho, Mario Durwin de Freitas Lima, Rubens Eugênio de Freitas Abreu, Sylvio Calheiros da Graça, Mello Leite, Tercio de Souza Costa e Augusto Ribeiro de Carvalho.
A 14 horas — Prova oral para os alunos Francisco Aguiar, Benjamim Guimarães, Attila Paiva, Eugênio Barbosa da Paiva, Heitor Lopes de Oliveira, José Velasco Portinho, Mario Durwin de Freitas Lima, Rubens Eugênio de Freitas Abreu, Sylvio Calheiros da Graça, Mello Leite, Tercio de Souza Costa e Augusto Ribeiro de Carvalho.
Pede-se o comparecimento dos alunos do 2º ano, que vão tomar parte na excursão, à reunião que se realizará hoje, às 13 horas, nas salas do Departamento Acadêmico.

ESCOLA MILITAR
Deverão comparecer à secretaria da Escola, nos dias abaixo, de 8 horas, os seguintes candidatos, para serem inscriptos em curso de saúde: 1º — Arthur Cícero Tavares, 2º — João de Deus, 3º — João de Deus, 4º — João de Deus, 5º — João de Deus, 6º — João de Deus, 7º — João de Deus, 8º — João de Deus, 9º — João de Deus, 10º — João de Deus, 11º — João de Deus, 12º — João de Deus, 13º — João de Deus, 14º — João de Deus, 15º — João de Deus, 16º — João de Deus, 17º — João de Deus, 18º — João de Deus, 19º — João de Deus, 20º — João de Deus, 21º — João de Deus, 22º — João de Deus, 23º — João de Deus, 24º — João de Deus, 25º — João de Deus, 26º — João de Deus, 27º — João de Deus, 28º — João de Deus, 29º — João de Deus, 30º — João de Deus, 31º — João de Deus, 32º — João de Deus, 33º — João de Deus, 34º — João de Deus, 35º — João de Deus, 36º — João de Deus, 37º — João de Deus, 38º — João de Deus, 39º — João de Deus, 40º — João de Deus, 41º — João de Deus, 42º — João de Deus, 43º — João de Deus, 44º — João de Deus, 45º — João de Deus, 46º — João de Deus, 47º — João de Deus, 48º — João de Deus, 49º — João de Deus, 50º — João de Deus, 51º — João de Deus, 52º — João de Deus, 53º — João de Deus, 54º — João de Deus, 55º — João de Deus, 56º — João de Deus, 57º — João de Deus, 58º — João de Deus, 59º — João de Deus, 60º — João de Deus, 61º — João de Deus, 62º — João de Deus, 63º — João de Deus, 64º — João de Deus, 65º — João de Deus, 66º — João de Deus, 67º — João de Deus, 68º — João de Deus, 69º — João de Deus, 70º — João de Deus, 71º — João de Deus, 72º — João de Deus, 73º — João de Deus, 74º — João de Deus, 75º — João de Deus, 76º — João de Deus, 77º — João de Deus, 78º — João de Deus, 79º — João de Deus, 80º — João de Deus, 81º — João de Deus, 82º — João de Deus, 83º — João de Deus, 84º — João de Deus, 85º — João de Deus, 86º — João de Deus, 87º — João de Deus, 88º — João de Deus, 89º — João de Deus, 90º — João de Deus, 91º — João de Deus, 92º — João de Deus, 93º — João de Deus, 94º — João de Deus, 95º — João de Deus, 96º — João de Deus, 97º — João de Deus, 98º — João de Deus, 99º — João de Deus, 100º — João de Deus, 101º — João de Deus, 102º — João de Deus, 103º — João de Deus, 104º — João de Deus, 105º — João de Deus, 106º — João de Deus, 107º — João de Deus, 108º — João de Deus, 109º — João de Deus, 110º — João de Deus, 111º — João de Deus, 112º — João de Deus, 113º — João de Deus, 114º — João de Deus, 115º — João de Deus, 116º — João de Deus, 117º — João de Deus, 118º — João de Deus, 119º — João de Deus, 120º — João de Deus, 121º — João de Deus, 122º — João de Deus, 123º — João de Deus, 124º — João de Deus, 125º — João de Deus, 126º — João de Deus, 127º — João de Deus, 128º — João de Deus, 129º — João de Deus, 130º — João de Deus, 131º — João de Deus, 132º — João de Deus, 133º — João de Deus, 134º — João de Deus, 135º — João de Deus, 136º — João de Deus, 137º — João de Deus, 138º — João de Deus, 139º — João de Deus, 140º — João de Deus, 141º — João de Deus, 142º — João de Deus, 143º — João de Deus, 144º — João de Deus, 145º — João de Deus, 146º — João de Deus, 147º — João de Deus, 148º — João de Deus, 149º — João de Deus, 150º — João de Deus, 151º — João de Deus, 152º — João de Deus, 153º — João de Deus, 154º — João de Deus, 155º — João de Deus, 156º — João de Deus, 157º — João de Deus, 158º — João de Deus, 159º — João de Deus, 160º — João de Deus, 161º — João de Deus, 162º — João de Deus, 163º — João de Deus, 164º — João de Deus, 165º — João de Deus, 166º — João de Deus, 167º — João de Deus, 168º — João de Deus, 169º — João de Deus, 170º — João de Deus, 171º — João de Deus, 172º — João de Deus, 173º — João de Deus, 174º — João de Deus, 175º — João de Deus, 176º — João de Deus, 177º — João de Deus, 178º — João de Deus, 179º — João de Deus, 180º — João de Deus, 181º — João de Deus, 182º — João de Deus, 183º — João de Deus, 184º — João de Deus, 185º — João de Deus, 186º — João de Deus, 187º — João de Deus, 188º — João de Deus, 189º — João de Deus, 190º — João de Deus, 191º — João de Deus, 192º — João de Deus, 193º — João de Deus, 194º — João de Deus, 195º — João de Deus, 196º — João de Deus, 197º — João de Deus, 198º — João de Deus, 199º — João de Deus, 200º — João de Deus, 201º — João de Deus, 202º — João de Deus, 203º — João de Deus, 204º — João de Deus, 205º — João de Deus, 206º — João de Deus, 207º — João de Deus, 208º — João de Deus, 209º — João de Deus, 210º — João de Deus, 211º — João de Deus, 212º — João de Deus, 213º — João de Deus, 214º — João de Deus, 215º — João de Deus, 216º — João de Deus, 217º — João de Deus, 218º — João de Deus, 219º — João de Deus, 220º — João de Deus, 221º — João de Deus, 222º — João de Deus, 223º — João de Deus, 224º — João de Deus, 225º — João de Deus, 226º — João de Deus, 227º — João de Deus, 228º — João de Deus, 229º — João de Deus, 230º — João de Deus, 231º — João de Deus, 232º — João de Deus, 233º — João de Deus, 234º — João de Deus, 235º — João de Deus, 236º — João de Deus, 237º — João de Deus, 238º — João de Deus, 239º — João de Deus, 240º — João de Deus, 241º — João de Deus, 242º — João de Deus, 243º — João de Deus, 244º — João de Deus, 245º — João de Deus, 246º — João de Deus, 247º — João de Deus, 248º — João de Deus, 249º — João de Deus, 250º — João de Deus, 251º — João de Deus, 252º — João de Deus, 253º — João de Deus, 254º — João de Deus, 255º — João de Deus, 256º — João de Deus, 257º — João de Deus, 258º — João de Deus, 259º — João de Deus, 260º — João de Deus, 261º — João de Deus, 262º — João de Deus, 263º — João de Deus, 264º — João de Deus, 265º — João de Deus, 266º — João de Deus, 267º — João de Deus, 268º — João de Deus, 269º — João de Deus, 270º — João de Deus, 271º — João de Deus, 272º — João de Deus, 273º — João de Deus, 274º — João de Deus, 275º — João de Deus, 276º — João de Deus, 277º — João de Deus, 278º — João de Deus, 279º — João de Deus, 280º — João de Deus, 281º — João de Deus, 282º — João de Deus, 283º — João de Deus, 284º — João de Deus, 285º — João de Deus, 286º — João de Deus, 287º — João de Deus, 288º — João de Deus, 289º — João de Deus, 290º — João de Deus, 291º — João de Deus, 292º — João de Deus, 293º — João de Deus, 294º — João de Deus, 295º — João de Deus, 296º — João de Deus, 297º — João de Deus, 298º — João de Deus, 299º — João de Deus, 300º — João de Deus, 301º — João de Deus, 302º — João de Deus, 303º — João de Deus, 304º — João de Deus, 305º — João de Deus, 306º — João de Deus, 307º — João de Deus, 308º — João de Deus, 309º — João de Deus, 310º — João de Deus, 311º — João de Deus, 312º — João de Deus, 313º — João de Deus, 314º — João de Deus, 315º — João de Deus, 316º — João de Deus, 317º — João de Deus, 318º — João de Deus, 319º — João de Deus, 320º — João de Deus, 321º — João de Deus, 322º — João de Deus, 323º — João de Deus, 324º — João de Deus, 325º — João de Deus, 326º — João de Deus, 327º — João de Deus, 328º — João de Deus, 329º — João de Deus, 330º — João de Deus, 331º — João de Deus, 332º — João de Deus, 333º — João de Deus, 334º — João de Deus, 335º — João de Deus, 336º — João de Deus, 337º — João de Deus, 338º — João de Deus, 339º — João de Deus, 340º — João de Deus, 341º — João de Deus, 342º — João de Deus, 343º — João de Deus, 344º — João de Deus, 345º — João de Deus, 346º — João de Deus, 347º — João de Deus, 348º — João de Deus, 349º — João de Deus, 350º — João de Deus, 351º — João de Deus, 352º — João de Deus, 353º — João de Deus, 354º — João de Deus, 355º — João de Deus, 356º — João de Deus, 357º — João de Deus, 358º — João de Deus, 359º — João de Deus, 360º — João de Deus, 361º — João de Deus, 362º — João de Deus, 363º — João de Deus, 364º — João de Deus, 365º — João de Deus, 366º — João de Deus, 367º — João de Deus, 368º — João de Deus, 369º — João de Deus, 370º — João de Deus, 371º — João de Deus, 372º — João de Deus, 373º — João de Deus, 374º — João de Deus, 375º — João de Deus, 376º — João de Deus, 377º — João de Deus, 378º — João de Deus, 379º — João de Deus, 380º — João de Deus, 381º — João de Deus, 382º — João de Deus, 383º — João de Deus, 384º — João de Deus, 385º — João de Deus, 386º — João de Deus, 387º — João de Deus, 388º — João de Deus, 389º — João de Deus, 390º — João de Deus, 391º — João de Deus, 392º — João de Deus, 393º — João de Deus, 394º — João de Deus, 395º — João de Deus, 396º — João de Deus, 397º — João de Deus, 398º — João de Deus, 399º — João de Deus, 400º — João de Deus, 401º — João de Deus, 402º — João de Deus, 403º — João de Deus, 404º — João de Deus, 405º — João de Deus, 406º — João de Deus, 407º — João de Deus, 408º — João de Deus, 409º — João de Deus, 410º — João de Deus, 411º — João de Deus, 412º — João de Deus, 413º — João de Deus, 414º — João de Deus, 415º — João de Deus, 416º — João de Deus, 417º — João de Deus, 418º — João de Deus, 419º — João de Deus, 420º — João de Deus, 421º — João de Deus, 422º — João de Deus, 423º — João de Deus, 424º — João de Deus, 425º — João de Deus, 426º — João de Deus, 427º — João de Deus, 428º — João de Deus, 429º — João de Deus, 430º — João de Deus, 431º — João de Deus, 432º — João de Deus, 433º — João de Deus, 434º — João de Deus, 435º — João de Deus, 436º — João de Deus, 437º — João de Deus, 438º — João de Deus, 439º — João de Deus, 440º — João de Deus, 441º — João de Deus, 442º — João de Deus, 443º — João de Deus, 444º — João de Deus, 445º — João de Deus, 446º — João de Deus, 447º — João de Deus, 448º — João de Deus, 449º — João de Deus, 450º — João de Deus, 451º — João de Deus, 452º — João de Deus, 453º — João de Deus, 454º — João de Deus, 455º — João de Deus, 456º — João de Deus, 457º — João de Deus, 458º — João de Deus, 459º — João de Deus, 460º — João de Deus, 461º — João de Deus, 462º — João de Deus, 463º — João de Deus, 464º — João de Deus, 465º — João de Deus, 466º — João de Deus, 467º — João de Deus, 468º — João de Deus, 469º — João de Deus, 470º — João de Deus, 471º — João de Deus, 472º — João de Deus, 473º — João de Deus, 474º — João de Deus, 475º — João de Deus, 476º — João de Deus, 477º — João de Deus, 478º — João de Deus, 479º — João de Deus, 480º — João de Deus, 481º — João de Deus, 482º — João de Deus, 483º — João de Deus, 484º — João de Deus, 485º — João de Deus, 486º — João de Deus, 487º — João de Deus, 488º — João de Deus, 489º — João de Deus, 490º — João de Deus, 491º — João de Deus, 492º — João de Deus, 493º — João de Deus, 494º — João de Deus, 495º — João de Deus, 496º — João de Deus, 497º — João de Deus, 498º — João de Deus, 499º — João de Deus, 500º — João de Deus, 501º — João de Deus, 502º — João de Deus, 503º — João de Deus, 504º — João de Deus, 505º — João de Deus, 506º — João de Deus, 507º — João de Deus, 508º — João de Deus, 509º — João de Deus, 510º — João de Deus, 511º — João de Deus, 512º — João de Deus, 513º — João de Deus, 514º — João de Deus, 515º — João de Deus, 516º — João de Deus, 517º — João de Deus, 518º — João de Deus, 519º — João de Deus, 520º — João de Deus, 521º — João de Deus, 522º — João de Deus, 523º — João de Deus, 524º — João de Deus, 525º — João de Deus, 526º — João de Deus, 527º — João de Deus, 528º — João de Deus, 529º — João de Deus, 530º — João de Deus, 531º — João de Deus, 532º — João de Deus, 533º — João de Deus, 534º — João de Deus, 535º — João de Deus, 536º — João de Deus, 537º — João de Deus, 538º — João de Deus, 539º — João de Deus, 540º — João de Deus, 541º — João de Deus, 542º — João de Deus, 543º — João de Deus, 544º — João de Deus, 545º — João de Deus, 546º — João de Deus, 547º — João de Deus, 548º — João de Deus, 549º — João de Deus, 550º — João de Deus, 551º — João de Deus, 552º — João de Deus, 553º — João de Deus, 554º — João de Deus, 555º — João de Deus, 556º — João de Deus, 557º — João de Deus, 558º — João de Deus, 559º — João de Deus, 560º — João de Deus, 561º — João de Deus, 562º — João de Deus, 563º — João de Deus, 564º — João de Deus, 565º — João de Deus, 566º — João de Deus, 567º — João de Deus, 568º — João de Deus, 569º — João de Deus, 570º — João de Deus, 571º — João de Deus, 572º — João de Deus, 573º — João de Deus, 574º — João de Deus, 575º — João de Deus, 576º — João de Deus, 577º — João de Deus, 578º — João de Deus, 579º — João de Deus, 580º — João de Deus, 581º — João de Deus, 582º — João de Deus, 583º — João de Deus, 584º — João de Deus, 585º — João de Deus, 586º — João de Deus, 587º — João de Deus, 588º — João de Deus, 589º — João de Deus, 590º — João de Deus, 591º — João de Deus, 592º — João de Deus, 593º — João de Deus, 594º — João de Deus, 595º — João de Deus, 596º — João de Deus, 597º — João de Deus, 598º — João de Deus, 599º — João de Deus, 600º — João de Deus, 601º — João de Deus, 602º — João de Deus, 603º — João de Deus, 604º — João de Deus, 605º — João de Deus, 606º — João de Deus, 607º — João de Deus, 608º — João de Deus, 609º — João de Deus, 610º — João de Deus, 611º — João de Deus, 612º — João de Deus, 613º — João de Deus, 614º — João de Deus, 615º — João de Deus, 616º — João de Deus, 617º — João de Deus, 618º — João de Deus, 619º — João de Deus, 620º — João de Deus, 621º — João de Deus, 622º — João de Deus, 623º — João de Deus, 624º — João de Deus, 625º — João de Deus, 626º — João de Deus, 627º — João de Deus, 628º — João de Deus, 629º — João de Deus, 630º — João de Deus, 631º — João de Deus, 632º — João de Deus, 633º — João de Deus, 634º — João de Deus, 635º — João de Deus, 636º — João de Deus, 637º — João de Deus, 638º — João de Deus, 639º — João de Deus, 640º — João de Deus, 641º — João de Deus, 642º — João de Deus, 643º — João de Deus, 644º — João de Deus, 645º — João de Deus, 646º — João de Deus, 647º — João de Deus, 648º — João de Deus, 649º — João de Deus, 650º — João de Deus, 651º — João de Deus, 652º — João de Deus, 653º — João de Deus, 654º — João de Deus, 655º — João de Deus, 656º — João de Deus, 657º — João de Deus, 658º — João de Deus, 659º — João de Deus, 660º — João de Deus, 661º — João de Deus, 662º — João de Deus, 663º — João de Deus, 664º — João de Deus, 665º — João de Deus, 666º — João de Deus, 667º — João de Deus, 668º — João de Deus, 669º — João de Deus, 670º — João de Deus, 671º — João de Deus, 672º — João de Deus, 673º — João de Deus, 674º — João de Deus, 675º — João de Deus, 676º — João de Deus, 677º — João de Deus, 678º — João de Deus, 679º — João de Deus, 680º — João de Deus, 681º — João de Deus, 682º — João de Deus, 683º — João de Deus, 684º — João de Deus, 685º — João de Deus, 686º — João de Deus, 687º — João de Deus, 688º — João de Deus, 689º — João de Deus, 690º — João de Deus, 691º — João de Deus, 692º — João de Deus, 693º — João de Deus, 694º — João de Deus, 695º — João de Deus, 696º — João de Deus, 697º — João de Deus, 698º — João de Deus, 699º — João de Deus, 700º — João de Deus, 701º — João de Deus, 702º — João de Deus, 703º — João de Deus, 704º — João de Deus, 705º — João de Deus, 706º — João de Deus, 707º — João de Deus, 708º — João de Deus, 709º — João de Deus, 710º — João de Deus, 711º — João de Deus, 712º — João de Deus, 713º — João de Deus, 714º — João de Deus, 715º — João de Deus, 716º — João de Deus, 717º — João de Deus, 718º — João de Deus, 719º — João de Deus, 720º — João de Deus, 721º — João de Deus, 722º — João de Deus, 723º — João de Deus, 724º — João de Deus, 725º — João de Deus, 726º — João de Deus, 727º — João de Deus, 728º — João de Deus, 729º — João de Deus, 730º — João de Deus, 731º — João de Deus, 732º — João de Deus, 733º — João de Deus, 734º — João de Deus, 735º — João de Deus, 736º — João de Deus, 737º — João de Deus, 738º — João de Deus, 739º — João de Deus, 740º — João de Deus, 741º — João de Deus, 742º — João de Deus, 743º — João de Deus, 744º — João de Deus, 745º — João de Deus, 746º — João de Deus, 747º — João de Deus, 748º — João de Deus, 749º — João de Deus, 750º — João de Deus, 751º — João de Deus, 752º — João de Deus, 753º — João de Deus, 754º — João de Deus, 755º — João de Deus, 756º — João de Deus, 757º — João de Deus, 758º — João de Deus, 759º — João de Deus, 760º — João de Deus, 761º — João de Deus, 762º — João de Deus, 763º — João de Deus, 764º — João de Deus, 765º — João de Deus, 766º — João de Deus, 767º — João de Deus, 768º — João de Deus, 769º — João de Deus, 770º — João de Deus, 771º — João de Deus, 772º — João de Deus, 773º — João de Deus, 774º — João de Deus, 775º — João de Deus, 776º — João de Deus, 777º — João de Deus, 778º — João de Deus, 779º — João de Deus, 780º — João de Deus, 781º — João de Deus, 782º — João de Deus, 783º — João de Deus, 784º — João de Deus, 785º — João de Deus, 786º — João de Deus, 787º — João de Deus, 788º — João de Deus, 789º — João de Deus, 790º — João de Deus, 791º — João de Deus, 792º — João de Deus, 793º — João de Deus, 794º — João de Deus, 795º — João de Deus, 796º — João de Deus, 797º — João de Deus, 798º — João de Deus, 799º — João de Deus, 800º — João de Deus, 801º — João de Deus, 802º — João de Deus, 803º — João de Deus, 804º — João de Deus, 805º — João de Deus, 806º — João de Deus, 807º — João de Deus, 808º — João de Deus, 809º — João de Deus, 810º — João de Deus, 811º — João de Deus, 812º — João de Deus, 813º — João de Deus, 814º — João de Deus, 815º — João de Deus, 816º — João de Deus, 817º — João de Deus, 818º — João de Deus, 819º — João de Deus, 820º — João de Deus, 821º — João de Deus, 822º — João de Deus, 823º — João de Deus, 824º — João de Deus, 825º — João de Deus, 826º — João de Deus, 827º — João de Deus, 828º — João de Deus, 829º — João de Deus, 830º — João de Deus, 831º — João de Deus, 832º — João de Deus, 833º — João de Deus, 834º — João de Deus, 835º — João de Deus, 836º — João de Deus, 837º — João de Deus, 838º — João de Deus, 839º — João de Deus, 840º — João de Deus, 841º — João de Deus, 842º — João de Deus, 843º — João de Deus, 844º — João de Deus, 845º — João de Deus, 846º — João de Deus, 847º — João de Deus, 848º — João de Deus, 849º — João de Deus, 850º — João de Deus, 851º — João de Deus, 852º — João de Deus, 853º — João de Deus, 854º — João de Deus, 855º — João de Deus, 856º — João de Deus, 857º — João de Deus, 858º — João de Deus, 859º — João de Deus, 860º — João de Deus, 861º — João de Deus, 862º — João de Deus, 863º — João de Deus, 864º — João de Deus, 865º — João de Deus, 866º — João de Deus, 867º — João de Deus, 868º — João de Deus, 869º — João de Deus, 870º — João de Deus, 871º — João de Deus, 872º — João de Deus, 873º — João de Deus, 874º — João de Deus, 875º — João de Deus, 876º — João de Deus, 877º — João de Deus, 878º — João de Deus, 879º — João de Deus, 880º — João de Deus, 881º — João de Deus, 882º — João de Deus, 883º — João de Deus, 884º — João de Deus, 885º — João de Deus, 886º — João de Deus, 887º — João de Deus, 888º — João de Deus, 889º — João de Deus, 890º — João de Deus, 891º — João de Deus, 892º — João de Deus, 893º — João de Deus, 894º — João de Deus, 895º — João de

TERRAS-SAMI - próprias para a cultura da laranjeira «PERA» a preferida dos mercados europeus

SAMI - Vende em condições excepcionaes de praso e preço

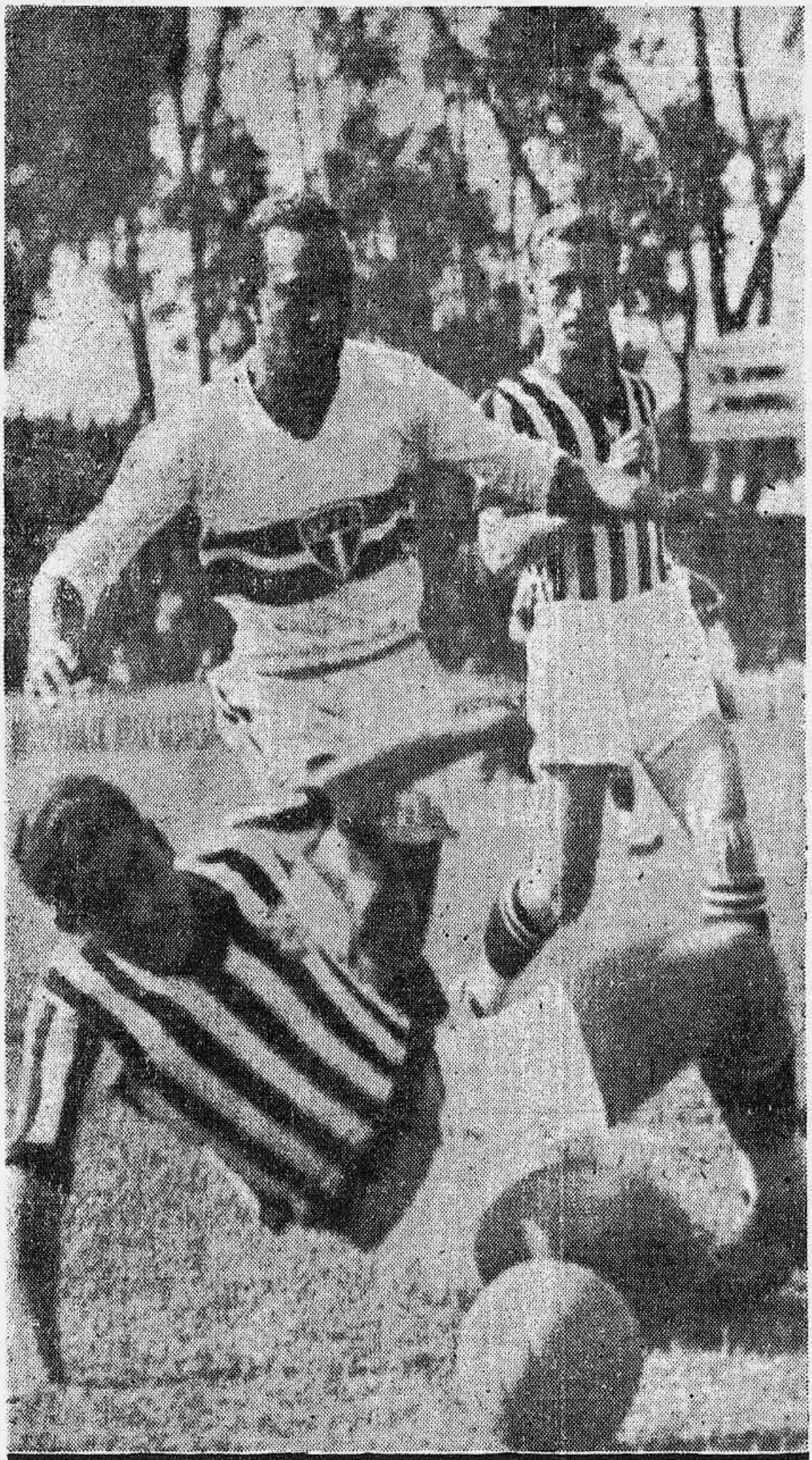
Rua da Quitanda, 60.2.º

A COMPANHIA MERCANTIL IMMOBILIARIA "SAMI"
Rua Quitanda, 60 — Rio de Janeiro
Queiram mandar-me informações sobre terras e sítios de laranjeira.
NOME.....
ENDEREÇO..... (O Jornal)

«O JORNAL» NOS SPORTS

No "sector" da C. B. D.

Bangu x Botafogo—Vasco x S. Christovão e Olaria x Madureira



Waldemar, numa investida, contra os bangueses, quando vestia a camisa do S. Paulo

O "cartão" da Confederação Brasileira de Desportos, assignado para amanhã, a realização das três interessantes partidas, serão adversários do S. Christovão e Vasco, o Botafogo e Bangu e o Madureira e Olaria.

Podemos apreciar estes encontros do seguinte modo:
VASCO X S. CHRISTOVÃO
O campo da rua Figueira de Melo será o local de um dos encontros amistosos, que a C. B. D. realizará amanhã.

Nelle serão adversários as equipes do Vasco e do S. Christovão. O equilíbrio entre dois quadros promete um transcurso movimentado para esta partida.

E' que ambos os quadros, dos veteranos dos nossos gramados, se encontrarão mais uma vez num campo de lutas.

Todos os prognósticos são difíceis em virtude dos resultados verificados nos últimos jogos, em que intervieram as duas equipes em lutas, sendo-lhe ainda prestada significativa homenagem pelos componentes do departamento feminino.

Amid, em homenagem ao gremio do S. Paulo, o departamento infantil do S. Christovão A. C., com um effectivo da cerca de cento e cinquenta infantes, devidamente uniformizados e representando os diversos departamentos esportivos, desfilarão em parada esportiva, pra

cedido por uma banda de música militar, finda a qual, executarão varias exercicios athleticos, sob a direção do respectivo instructor do departamento, professor Emilio Palastini.

Como preliminar, deverão ainda

enfrentar-se em jogo revanche, as equipes juvenis do S. Christovão e do C. R. Vasco da Gama.

BANGU X BOTAFOGO
E' este o segundo dos prelhos de tenção que se annunciam. Vae se teatro da luta o campo da rua Fer-

rer. No choque com o combinado da C. B. D., os suburbanos fizeram excelente figura, sendo abattidos, após oitenta minutos de absoluto equilibrio, pela apertada contagem de 3x2. O Botafogo, por outro lado, possui um dos mais poderosos e quardres da cidade em duas memas ravelis contendas com o Vasco da Gama, demonstrou ser terrível adversário para os melhores quadros do país.

A pugna, pelas caracteristicas que apresenta, possivelmente oferecerá lances capazes do agrado.

Na direcção da contenda reaparecerá o veterano arbitro da AMEA, sr. Oswaldo Travassos Braga, e os quadros deverão ser estes:

BOTAFOGO:
Falcão; Camarão e Sá Pinto; Palva, Paulista e Medo; Deco, Ladiolau, Lindoro, Julinho e Oriandinho.

OLARIA X MADUREIRA
Madureira, um gremio avulso, e Olaria, pertencente à AMEA, no gramado da rua Candido Silva, farão a terceira luta da rodada cebedona do amanhã.

O Olaria, nas suas exhibições, venceu o Andarahy por 6x3 e os amadores do Vasco da Gama por 3x2. O Madureira, por outro lado, vem de abater brilhantemente por 4x3 o forte esquadra banguense.

A partida, como se vê, oferece perspectivas para ser das mais interessantes.

Leonardo Teixeira será o juiz e os times serão os seguintes:

OLARIA: Alfredo e Fraga; Gratin, Viveiros e Nôni; Manoelinho, Gago, Vieira, Caruana e Pierre.

MADUREIRA:
Joel Norval e Canhoto; Ferro, Jucelino e Gili; Luizinho, Noca, Dabiano, Paranhos e Miroiro.

Na preliminar de fronteira-se o time do Magé e Villa Joppert.

UM AVISO AOS JOGADORES DO BOTAFOGO F. CLUB
O departamento tecnico do Botafogo F. C. avisa, por nosso intermedio, que, para o jogo de amanhã com o Bangu A. C., no campo da rua Fer-

mente ás 13 horas e 30 minutos, na estação Pedro II, os seguintes jogadores: Victor, Germano, Vicente, Nari, Albino, Ariel, Martin, Canall, Benvenuto, Alvaro, Waldemar, Carlos, Armadinho, Patesko, Attila, Caldeira e Moura.

O Light Trafego F. C. tem novos directores

Acabá de ser eleito, em assembleia geral, a seguinte directoria que deverá dirigir os destinos do Light Trafego F. C. durante o corrente anno:

Presidente — Francisco Rodrigues Galhardo (releito); vice-presidente — Melchisede A. Santos; secretario geral — Hamorim Maciel (releito); 1º secretario — Antonio Antunes; 2º secretario — José Almeida; 3º secretario — Antonio Cruz Oliveira (releito); 4º secretario — Althino R. Siqueira; 1º procurador — Antonio J. Vasconcelos (releito); 2º procurador — Eduardo F. Bittencourt; 3º procurador — Pedro Tenuto, Director sportiva; Clemente Alves, Sebastião P. Chade, João Francisco e Antonio S. Gonçalves; commissão social: João S. Silva, João S. Brito, João A. Rodrigues, Ernesto A. Goeller e Placido P. Silva; director musical — José Joaquim Luiz; director sec-

neiro — Carlos F. Silva; conselho fiscal: Francisco M. G. Pires, Theobaldo Silva, Luiz H. Vieira, Antonio Guimarães, José P. Saraiva, Humberto C. Guedes, Armando Alves, José Luis Teixeira, Manoel D. Figueiredo e Israel Cunha.

Os jogos iniciaes do Torneio Extra da Sub-Liga

Está definitivamente indicada a data de 13 do corrente mes para o inicio do Torneio Extra que a Sub-Liga Carioca resolveu levar a effecto este anno.

Dois boas lutas estão marcadas para aquella dia e nelas deverão encontrar-se os clubs seguintes:

JEQUIE' X BRANDEIRANTES
No campo do primeiro, na liza do governador.

CENTRAL X MODESTO
No campo da rua Adriano, em Todos os Santos.

INICIANDO O 10º CAMPEONATO BRASILEIRO DE FOOTBALL

AS SELECÇÕES DO CEARÁ E DO PIAUHY DISPUTAM, AMANHÃ, A PRIMEIRA PROVA

Em Fortaleza, com a realização do prelo entre as seleções representativas do Ceará e do Piahy, será iniciado, na tarde de amanhã, o decimo Campeonato Brasileiro de Football.

Esse tradicional certamen da Confederação Brasileira de Desportos terá este anno um brilho inusitado, pois acham-se inscriptos dezesseis entidades regionaes.

Campeonato Sul-Americano de Remo

OS URUGUAYOS QUEREM O PAPEL DE OFF RIGGER A 2 REMOS SEM PAREOS

A Confederação Brasileira de Desportos recebeu um officio da Federação Uruguaia de Remo solicitando a inclusão de uma prova destinada a oito riggers a 2 remadores, sem pareos, no programma do Campeonato Sul Americano de Remo a realizar-se em abril proximo vindouro, na capital.

Formulando esse pedido a Federação Uruguaia espera que elle tenha boa acolhida, uma vez que essa prova faz sempre a parte das que se realizam no Rio da Prata e nos campeonatos europeus.

O Conselho de Administração convocou o Departamento de Remo para tomar conhecimento e resolver sobre a suggestão feita pela entidade uruguaia.

Tudo indica, pela opinião que hontem ouvimos na propria Confederação que o Departamento de Remo concordará com a suggestão dos nossos irmãos uruguaes.

A inauguração da piscina do Guanabara

AS INSCRIÇÕES ENCERRAM-SE HOJE, ÀS 18.30 HORAS

No proximo dia 13 será inaugurada oficialmente a piscina do U. R. Guanabara, obra admiravel que se deve á dedicacão do dr. Decio Amaral, que dotou a nossa capital de um melhoramento ha muito necessario.

A piscina do C. R. Guanabara é a maior de nossa capital e está localizada no mais lindo recanto da enseada de Botafogo.

A PRIMEIRA COMPETIÇÃO DOS DISSIDENTES DA FAJ

Com as provas nos dias 10 e 12 abre-se oficialmente a temporada aquatica dos dissidentes da FAJ. Concorrerão ás provas os clubs Guanabara, Natação, Vasco da Gama, Icarahy e S. C. Fluminense.

O PROMOTOR DO CERTAMEN
Cabe no glorioso Natação e Regatas a realização do primeiro certamen dos dissidentes da FAJ. O gremio "Jaguinho" e a directoria da Federação Aquatica tudo tem feito para que a competição alcance o maior successo.

O VASCO DA GAMA CONCORRERÁ A 15 PAREOS

O Vasco da Gama, com o proposito de incentivar a natacão concorrente a 15 pareos, Paulo do Carmo e Romão Pecanha da Silva estão empenhados no sentido do gremio da Cruz da Alata apresentar um quadro de valor.

O REAPARECIMENTO DO S. C. FLUMINENSE

O S. C. Fluminense, gremio que em tempos lidos foi um dos "leaders" da natacão, reaparecerá nas pugnas sportivas do dia 13.

O club alvi-celeste, por occasião das competições do dia 13 va receber um lindo mimo offerido pela Frente Unica Vasculina e pelo Grupo dos Suplimpas.

A DIRECÇÃO GERAL DA COMPETIÇÃO

A direcção do grande certamen aquatico do dia 13 caberá ao sr. Mauricio Beckem, que foi a maior figura da aquatica nacional.

PERPETUANDO O NOME DO DR. DECIO AMARAL NO BRONZE

E' desejo da directoria do C. R. Vasco da Gama offerir uma placa de bronze que será collocada na piscina do U. R. Guanabara, perpetuando o nome do dr. Decio Amaral, figura masculina do pacifismo do sport nacional.

O Magé vae enfrentar o Villa Joppert

No campo da rua Candido Silva deverão encontrar-se, amanhã, os fortes conjuntos do Magé F. C. e do Villa Joppert F. C. em disputa de prova preliminar do encontro que será realizado naquelle dia entre as equipes do Olaria A. C. e do Madureira A. C.

A partida promete ser boa, pois os dois adestrados conjuntos ha muito tempo não se defrontam, desde que teve terminação o campeonato superintendido pela A. L. E. A.

Juizes para os jogos da Federação Metropolitana de Desportos

Para os jogos de amanhã, da F. M. D., foram escalados os seguintes juizes:

S. Christovão x Vasco da Gama: Campo, na Figueira de Melo, Juiz, Virgilio Frederighi.

Prova preliminar — Juvenis do Vasco da Gama x S. Christovão. Campo, na Figueira de Melo.

Olaria x Madureira: Juiz, Oswaldo Travassos Braga.

Olaria x Madureira: Juiz, Leonardo Gonçalves. Preliminar — Magé F. C. x Villa Joppert F. C.

O interestadual do Fluminense na Paulicéa

SERÁ ADVERSARIO DOS CARIOCCAS O COMBINADO S. PAULO - PORTUGUEZA



Players que participaram do ensaio que o Fluminense realizou para a organização definitiva da esquadra que excursionará à Paulicéa

O Conselho Administrativo da Liga Carioca, após ter se entendido previamente com os dirigentes da A. P. E. A., approvou, em sua reunião de quinta-feira, a realização

de um encontro interestadual, do qual, em S. Paulo, entre o Fluminense F. C., desta capital, e um combinado formado por jogadores da Portuguesa e do S. Paulo.

A equipe tricolor será a mesma que vem disputando o Torneo Extra, reforçada unicamente com a inclusão do centro-médio Guimarães.

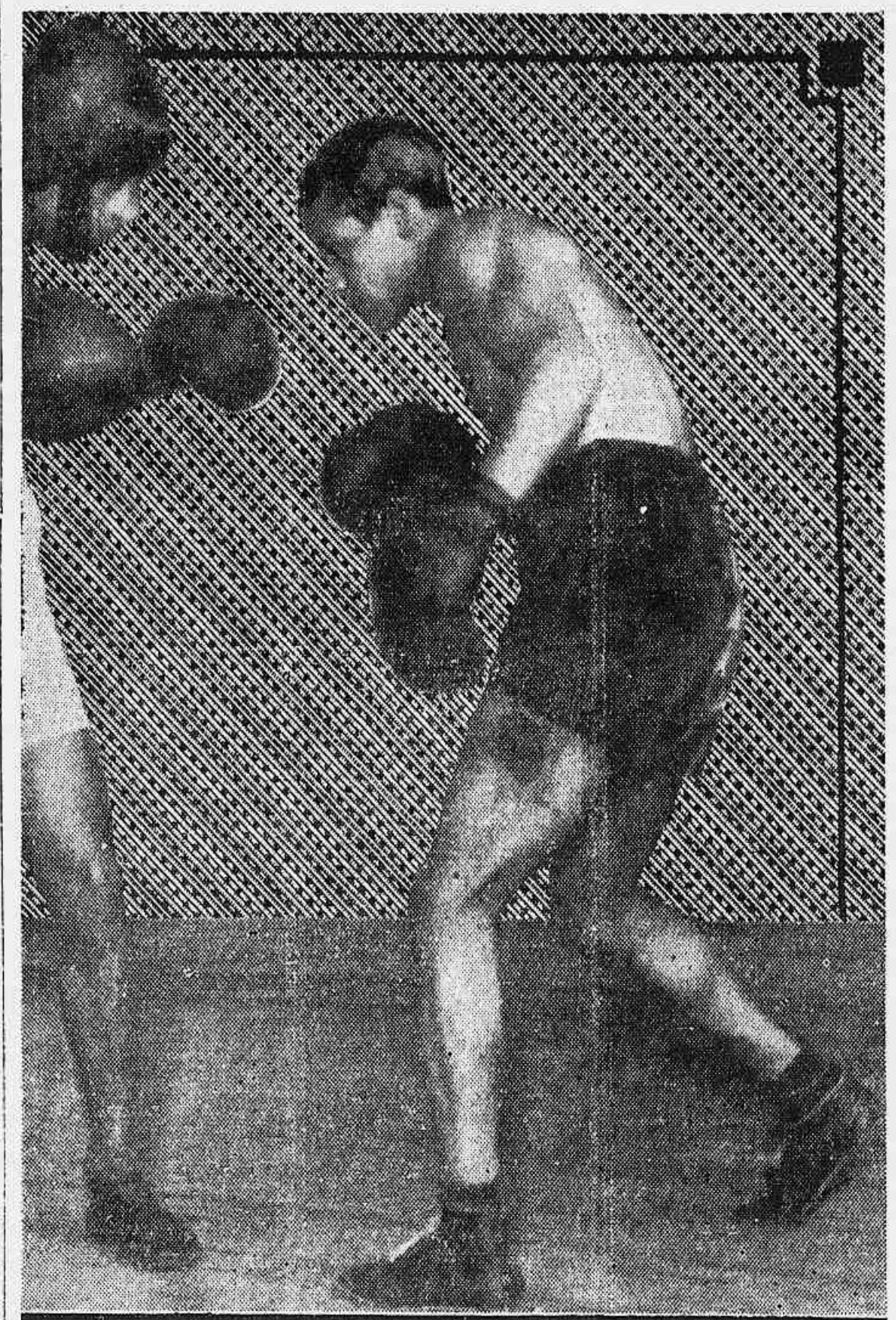
que faz parte do quadro principal do Corinthians Paulista.

O embarque da delegação tricolor deverá ser effectuado, amanhã, pela manhã, ignorando-se ainda a sua formação.

O Combinado Portuguesa x São Paulo somente hoje será designado pelos técnicos, apenas. Caberá também a A. P. E. A. a designação do juiz que arbitrar o prelo interestadual de domingo.

O encontro de Trillo e Manoel Pires desperta enorme interesse

A semi-final é igualmente aguardada com curiosidade



Felipe Trillo, o campeão peruano que estrêa hoje contra Manoel Pires

Tudo indica que os adeptos do box terão na noite de hoje um grande espectáculo.

O encontro de estrêa em nossos rings, de Felipe Trillo, o detentor do titulo de largo tirocinio, e figura como deve ser o pequeno peruano, é logico que apresentará ampla margem para um juizo perfeito sobre o seu estado.

Uma coisa, porém, desde já se acha assegurada: é a movimentação de que se revestirá o encontro.

E' sabido que as caracteristicas do portuquez são, precisamente, a agressividade e o coragem.

Está bem viva na memoria de quantos assistiram-na, o que foi a sua luta com Venturi.

Sem que houvesse quem se dispusesse a enfrentar o famoso leve italiano, Pires accitou a incumbencia de o fazer, malgrado a differença de quatro kilos que a balança accusou.

Sua bravura foi tal que um grupo de assistentes, empolgado, ratureu e offerceu-lhe, á decida do ring, 300\$000.

Por seu lado, Trillo, que conta com innumeras victorias por k. o., tudo fará para, mantendo intacta a sua reputação, marcar a sua estrêa por um triumpho espectacular.

BRASILEIRO X ARMANDO DE MORAES

A semi-final deverá igualmente satisfazer o publico, que já conhece bastante os dois pugilistas que nella intervirão: Brasilino Fino e Armando de Moraes.

Amos violentos e corajosos, seus embates — já se realizaram mais de um — têm empolgado pelo encarnicamento com que são disputados.

Haverá ainda a luta de Rodrigues Lima com Geraldo Silva, que também promete emoções.

CARNERA EXIBIU-SE EM MONTEVIDEO

UM DOS SEUS ADVERSARIOS FOI HARRIS, QUE O ENFRENTARÁ EM S. PAULO

MONTEVIDEO, 4 (H.) — Primo Carnera exhibiu-se nesta capital em dois matches disputados com os pugilistas Harris e Pastega.

O famoso boxeador italiano dominou francamente ambos os adversarios.

Enorme publico assistiu com vivo interesse ás partidas.

A inauguração da piscina do Guanabara

Encerraram-se hontem as inscrições para a competição aquatica official promovida pela Federação Aquatica do Rio de Janeiro.

Inscreveram-se para os concursos inaugurais da piscina do C. R. Guanabara os seguintes gremios: C. R. Vasco da Gama, Natação e Regatas, C. R. Icarahy, S. C. Fluminense e C. R. Guanabara.

O C. R. Icarahy inscreveu-se em todas as provas, entre tanto, accedendo com relação ao C. R. Guanabara, o Vasco da Gama e o Natação tem o seu nome inscripto em certa das 25 provas e o S. C. Fluminense apresentar-se-á em 12 pareos.

A representação feminina é uma das mais actas agora inscripta nos certamens aquáticos.

Como se pode verificar, as competições promovidas pelo Natação e Regatas vão alcançar um successo fóra do commun.

Encontra-se no Rio o presidente da F.P.B.C.

Chegou hontem á nossa capital o conhecido parador paulista, sr. José Espósito, actual presidente da Federação Paulista de Bola ao cesto.

O Andarahy não foi esquecido!

DECLARAÇÕES DE UM PARE-DRO DA C. B. D.

Causou estranheza nos nossos meios sportivos o facto do Andarahy, um dos poucos gremios que se mantiveram fiels á C. B. D., não participar da actual temporada de partidas amistosas organizadas por aquelle entidade.

Em palestra com um dos mais influentes paradores da C. B. D., fomos informados de que não ha a menor dúvida para que o gremio alvi-verde e que a entidade está disposta a attender toda e qualquer solicitação do club do sr. Jansen Muller.

A reorganização dos quadros do Confiança A. C.

Após um longo periodo de afastamento das lutas sportivas, a directoria do Confiança A. C., resolveu reorganizar as suas equipes afim de preparal-as para a temporada sportiva do corrente anno.

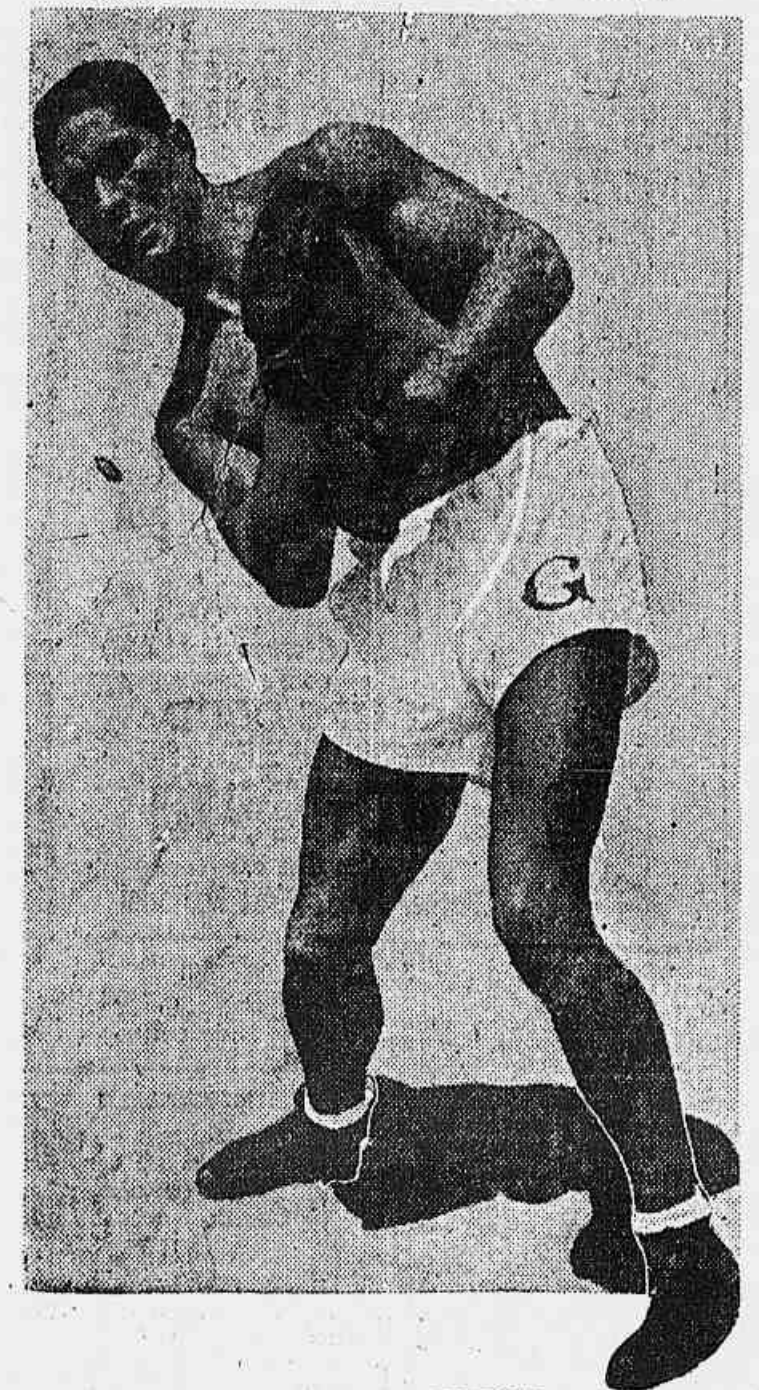
Os "players" das diversas secções do club já foram convocados e os treinos já foram iniciados com o maior enthusiasmo possível e dentro em breve os adeptos do gremio verde-negro da Villa Isabel tirar o ensino de ver os seus jogadores em plena actividade, enfrentando com a mesma gallardia de outrora os mais poderosos equipes desta capital em prelos amistosos ou officiaes.

«O JORNAL» NOS SPORTS

Em virtude do debatido «Caso Adarga», demittiram-se os srs. Tude Neiva Lima Rocha, João J. Figueiredo e Jorge Grey, que foram substituídos, interinamente, pelos srs. Ferreira Lage, Laffayette de Barros e J. I. de Carvalho Vieira — A directoria do Jockey Club Brasileiro ratificou o veto do presidente da Comissão de Corridas, tornando sem efeito as suspensões impostas a Salustiano Batista e G. Rodrigue.

BUENOS AIRES PRESA A UM GRANDE CHOQUE

A technica de Tommy Loughran contra a aggressividade de Arturo Godoy



Arturo Godoy, o boxeur de maior coragem e aggressividade na America do Sul

Os jornais argentinos, referindo-se ao match que Arturo Godoy e Tommy Loughran vão travar hoje à noite, observam que as actividades boxistas do anno comecam com um combate que promete ser renhido

Preparando os futuros campeões

Os escoteiros da Light realizam, amanhã, um programma de lutas

Um grande numero de meninos empregados e filhos de empregados das companhias de serviços publicos ligadas a Light vão realizar, amanhã, entre 10 horas e meio dia, na sede dos clubes daquela empresa, a rua Figueira de Mello n. 456, uma exhibição publica dos seus conhecimentos de lutas, de luta livre, do catch-as-catch-can e do judo.

Trata-se de um nucleo de pequenos lutadores, que se vem dedicando com extraordinario entusiasmo a praticas dos sports violentos de qualquer genero que, sob a orientação de dedicados instructores, pretendem oferecer um espectáculo expressivo das suas possibilidades.

Mr. J. C. Herley, intagível presidente da Federação de Esportes da Light e Companhia, Associação, deliberou realizar essa demonstração publica, oferecendo-a aos empregados das companhias e suas familias, nos quaes convidam, por nosso intermedio, para que assistam quanto é util o trabalho de educação e disciplina que se processa nesses pequenos lutadores da Light, procurando preparar os meninos para a luta pela vida.

A festa, como dissemos acima, será realizada entre dez horas e meio dia, de amanhã, estando a sede da rua Figueira de Mello n. 456, franqueada aos quizerem apreciar o programma organizado, no qual, além dos pequenos adultos e profissionais, haverá como Géo Omori e Saburo Senda, já definitivamente consagrados no prestigio popular.

O PROGRAMA DE COMPETIÇÕES

E' o seguinte o programma elaborado:

1. Desfile dos atletas.
2. Catch-as-catch-can — Rubens e Dacio — Escoteiros.
3. Luta livre — Godofredo e Amasim — Escoteiros.

Nos domínios do S. Christovão

O QUE DELIBEROU A JUNTA GOVERNATIVA

A junta governativa do S. Christovão A. C. tomou as seguintes deliberações para o jogo que se realizará amanhã entre o clube e o C. R. Vasco da Gama, na praça de sports da rua Figueira de Mello:

a) Que tomem a direcção geral do jogo os srs. dr. J. M. Castello Branco, Albino Lopes de Costa e Antonio Lopes Casanheira;
b) Que fiquem incumbidos das partes tecnica e policial os srs. Gilberto de Almeida Rego, Octavio de Oliveira e dr. Antonio Canavaro Pereira;
c) Solicitar o comparecimento de todos os componentes do departamento feminino, de 13 horas, para a recepção a directoria do Vasco da Gama;
d) Convocar igualmente, para essa mesma hora, todos os componentes do departamento infantil, devidamente uniformizados, para a partida sportiva e exercicios atléticos.

e) Convidar a comparecerem às 13 horas, afim de constituir as diversas comissões, os srs. dr. Fernando Feto da Silveira, dr. Fernando Loretti Junior, Balthazar Franco, Manoel Borges do Nascimento, Napoleão de Vencal, Waldemar Bernardo da Silveira, Franklin Pinto Eidi, Armando Saroldi e Antonio Souza e Silva.

A sabbatina de hoje na Gavea

Alsaciano, Marroero, Grand Marnier, Minerai, Zanaga e New Star formam o campo do premio mais interessante da tarde — Cinco pares equilibrados completam o programma — As montarias provaveis — Comentarios — Outras notas

E' bom o programma organizado para o «meeting» desta tarde com seus seis pares equilibrados, dos quaes se destacam os tres ultimos, designados para a formação do «betting», e que respectivamente receberam a denominação de «Tracajá», «Drapacul» e «Zumbala».

O primeiro será disputado na milha pelos seguintes concorrentes: Doller, Tout Ank Amon, Uadi, Plu-mineiro, Doré, Guarani, Tak e Copacabana; o outro, em 1.600 metros, reunirá em suas hostes os animados: Quintero, Dyke, Vasari, Garibaldi, Tracajá, Crepusculo, Brapulan, Zorrastron, My Dream e Kassina, e o ultimo, finalmente, em 1.600 metros, levará a presença do «star» Alsaciano, Marroero, Grand Marnier, Minerai, Zanaga e New Star.

A seguir fazemos os comentarios dos diferentes prelos a ser cumpridos:

PRIMEIRO
Com a pista molhada Alterosa é a concorrente mais séria ao laural. Consideramos mesmo sua victoria, artigo de fé, se Maruquina, que se encontra em excelentes condições, não se achasse também inscripta no prelo. Kops não deverá ser abandonada nas apostas.

SEGUNDO
Kyral produziu boa corrida sabado transacto entrando segundo colocado. Desta vez achamos que alcançará o disco marcador na frente de seus adversarios e, portanto, será, todavia, com grande facilidade.

PARA TINGIR CABELOS
SÓ NEGRIÇA
do, porquanto Tralador, que venceu um par de na sabbatina transacto, melhorou e deverá dar trabalho ao nosso favorito, Pharoá, entre os outros concorrentes e, portanto, mesmo pesada, é inimiga temível.

TERCEIRO
Gandhi obteve duas segundas colocações seguidas e deverá desta vez vencer nova victoria. Terá, portanto, que se empregar a fundo para derrotar Yelim, que se laureou na semana passada, e Diabla, sendo que esta, melhorou e a distancia favorece as suas qualidades de «flyer».

QUARTO
Entre Doller, Tout Ank Amon e Tak deverá ser escolhido o vencedor. Nossa preferéncia recai em Tout Ank Amon, que obteve dois triunfos consecutivos e continua em excelente estado de «entrainement». Doller não deixa de ser inimigo sério do pensionista de Paulo Roma, e Tak, em caso de luta, poderá apresentar-se no final e levar a melhor.

QUINTO
Quintero é o provavel vencedor desta pugna. Tracajá é inimiga da do pupillo de Loreto Gomez e Zorrastron não deverá ser despesado, porquanto seu fracasso derrotado, por devido somente a falta de direcção. Depois destes surgem Dyke, Vasari e My Dream, que poderão decepcionar a cathedra.

NOVA DIRECTORIA DO LEOPOLDINA RAILWAY A. A.
Para o biennio 1935-1936 acaba de ser eleito em assembleia geral realizada na Leopoldina Railway A. A., a seguinte nova directoria: Presidente, Fernando Gil D'Almeida; Vice-Presidente, José das Neves Silva; 2º Vice-Presidente, J. Rey Alvaes; 3º Vice-Presidente, Rogo Gomes Pereira (releito); 4º Secretario, Francisco Soares Gomes Junior (releito); 5º Secretario, Moacyr Gonçalves Machado; 6º Thesoureiro, Lindolpho Melgaço; 7º Thesoureiro, Leandro Motta; Procurador Geral, Carlos Pinto Cardoso (releito); Director de Sport, João Bastos; Director de Football, Armando Oliveira (releito); Director de Basketball, Moacyr Xavier; Director de Tennis, Fernando Vasconcelos (releito); Director Social, Durval Sant'Anna; Comissao de Contas, Innocencio Padua, Carlos Silva Borges e Rogério Portella.

Doi aclamado presidente de honra do club, em homenagem aos servicos prestados durante os seus segundos na presidencia do club, o sr. Oscar Pinheiro Werneck.

JOCKEY CLUB BRASILEIRO
O peso da agua Alterosa, na reunião de hoje

A agua Alterosa, inscripta no premio «Tralador», da reunião de hoje, correrá 55 kilos e não 63, como erradamente figura no programma.

TRANSPORTE DE ANIMAES
A administração do hippodromo avisa que os animados Dick Sayen, Maracani, Argenté e Diabla serão transportados às 13 horas, e o cavalleiro Dyke, às 14.30.

OS «FORAITS» DE HONTEN
Na secretaria da comissao de corridas do Jockey Club Brasileiro, deram entrada, hontem, até a hora do encerramento do seu expediente, os «forais» dos animados Bolivar, a Miniro, aliados para o «meeting» de hoje, e os de Little Lady, Darlington e Roxy, para os de amanhã.

Além destes, são provaveis as descerções de André e Yéa.

«VIDA TURFISTA»
Aparecerá, hoje, com a pontualidade de sempre, o apreciado semanario «Vida Turfista», o unico que, nesta capital, se dedica exclusivamente ao hippismo.

O X Campeonato Brasileiro de Football
A C. B. D. ORGANIZOU A CHAVE DOS DIVERSOS JOGOS

A Confederação Brasileira de Desportos, no desenvolvimento do seu vasto programma sportivo, inicia amanhã, o X Campeonato Brasileiro de Football.

Para este certamen foi organizada a seguinte chave de jogos, com as respectivas datas e locais:

CHAVE I	
F. A. D. A. Belém	13 de janeiro
L. P. S. T. Fortaleza	20 de janeiro
A. R. A. Recife	20 de janeiro
L. S. E. A. São Salvador	3 de fevereiro
L. B. D. T.	10 de fevereiro
FINADES	
VENCEDOR CHAVE I	Rio
17 de fevereiro	A. F. E. A.
F. R. G. D. Rio	10 de fevereiro
A. M. E.	A. M. E.

NOTA — A prova final será realizada no melhor de tres partidas, em datas e local oportunamente designado.

O campeonato de basketball

A PARTIDA DE HOJE ENTRE O FLAMENGO E O BOQUEIRO

No gymnasio do Fluminense proseguirá na noite de hoje, a disputa do campeonato de basketball da cidade.

O Fluminense, bi-campeão da cidade



Waldemar, o optimo guarda rubro-negro

de e leader da actual temporada, bater-se-á com o Boqueiro, que possui um five sem astros, mas que vale por um conjunto, que é considerado um dos mais perfectos do certamen.

A luta será dirigida pelas seguintes autoridades:

Arbitro — M. R. dos Santos; fiscal — Wilson Noronha; cronometrista — R. Nascimento; apontador — Antonio Neves Monteiro e delegado — L. B. dos Santos Dias.

Campeonato Brasileiro de Water-polo entre universitarios

SERÁ REALIZADO AINDA ESTE MEZ

Dando proseguimento à sua temporada aquatica, a Federação Athletica de Estudantes fará realizar no dia 25 do corrente o Campeonato Brasileiro de Water-polo. A comissao encarregada de organizar o seleccionado da F. A. E., fará realizar no dia 8, às 10 horas, na piscina de Maracani, o primeiro ensaio para escolha da representação carioca.

Encontrar-se-á o comparcimento dos seguintes academicos:

Lucy, Mon Jardim, Irmão, José Luiz, Heli, Rocha, Irmão e Geraldo, da Ligeira, Irmão, Roberto, Pessada, Maranhão, Amarante, Jean e Jules, Havelange, Oscar Zanika, René Caminha, Ferraz, Young, Leal, Irmão Xavier, Lauro, Alonzo, Chrysantho, Gasão, Sampaio, Milton, Carvalho, Ruy de Castro, Contran, Prohmann e todos os universitarios que praticam esse ramo de sport.

CAMPEONATO ACADEMICO DE WATER-POLO

Sua decisão terça-feira, no Fluminense

Terça-feira, 8, às 20.30 horas, na piscina do Fluminense, a Federação Athletica de Estudantes fará realizar a partida final do Campeonato Academico de Water-polo.

Encontrar-se-á o comparcimento do titulo maximo os optimos quadros das Faculdades de Direito do Rio e Niteroi, que deo bellas exhibições vem fazendo no cor de interesse de seu torcedor.

Servirá de arbitro o sr. Antonio Leal.

Oscar Paolino está no Rio

VEIU ORGANIZAR O CAMPEONATO BRASILEIRO DE BAS-KETBALL

Encontra-se nesta capital o conhecido basketballista paulista Oscar Paolino, integrante da equipe brasileira que disputou o campeonato sul-americano de 1934.

O popular player bandeirante veio auxiliar a organização do campeonato brasileiro de basketball, que será iniciado dentro em breve, com a participação das representações cariocas de paulista, mineira, fluminenses, gaucha e outras.

Bom Retiro F. Club

Acha-se assim constituída a nova directoria do Bom Retiro F. C.: presidente, Romualdo José do Espírito Santo; vice-presidente, Luiz Mattos Filho; 2º secretario, Armando Araújo; 3º secretario, Nelson Baptista; 1º thesoureiro, Affonso Martins; 2º thesoureiro, Antonio Jesus da Oliveira; procurador, Emanuel Mendes de Oliveira; fiscal geral, Moyses de Oliveira; conselho fiscal: Joaquim Gomes da Silva; Olympio Salgado e Pedro Rodrigues.

No jogo de domingo, em Madureira, o Bom Retiro e o Tigrão, foi vencedor o Bom Retiro, por 2 x 0.

AUTOMOBILISMO

O PROMISSOR PROGRAMA DO AUTOMOBIL CLUB PARA A TEMPORADA DE 1935

Na ultima reunião que realizou, a comissao sportiva do Automovel Club do Brasil organizou o seu programma de competições para o corrente anno.

Serão realizadas interessantes provas sportivas, como o «Grande Premio Cidade do Rio de Janeiro», a prova de resistencia «S. Paulo-Minas Geraes» e a «Subida da Montanha», sem duvida tres das mais importantes competições do calendario organizado para a temporada de 1935.

O PROGRAMA DAS COMPETIÇÕES

E' o seguinte o programma de competições organizado pelo Automovel Club:

CIRCUITO DUQUE DE CAXIAS — Será esta a primeira prova do programma e a sua realização está marcada para o dia 17 de fevereiro vindouro, no parque Duque de Caxias, na estação leopoldina do mesmo nome, tomando parte na mesma carros de turismo.

CORRIDA SUBIDA DA TIJUCA — A segunda prova será realizada no mez de abril e terá aquella denominação. Para o vencedor já foi instituída a taça «Manoel de Teffé» e uma placa comemorativa.

KILOMETRO LANÇADO — No mez de maio será disputada essa prova na estrada Rio-Petropolis, dividindo-se a competição em duas partes: uma dedicada aos profissionais e outra aos amadores, classificados como «corrida sport» e «corrida» propriamente dita.

GRANDE PREMIO CIDADE DO RIO DE JANEIRO — A competição maxima da cidade será effectuada no mez de Junho, e desde já está a prova merecendo especiaes cuidados da comissao sportiva do Automovel Club do Brasil.

SUBIDA DA MONTANHA — No mesmo mez de Junho será realizado o «Campeonato Subida da Montanha», para classificação final do campeão brasileiro.

GRANDE PREMIO S. PAULO-MINAS GERAES — A ultima prova do calendario abrangerá tres territorios: paulista, mineiro e carica.

Será a competição de resistencia maxima cujo inicio se dará na capital bandeirante e virá acabar no Distrito Federal. A comissao sportiva do Automovel Club do Brasil resolveu tambem que todas as entidades automobilisticas do país, com especialidade as existentes em S. Paulo, que promovam competições dessa natureza, poderão ver as mesmas incluídas no calendario official, desde que sejam ellas organizadas de accordo com oCodigo Sportivo Internacional e sejam aprovadas pelo Automovel Club do Brasil, a pedido das entidades interessadas.

AMERICA CONTRA BOMSUCESSO
Amanhã America x Bomsucesso no estadio da rua Alvaro Chaves. Em encontro que reunirá milhares de espectadores, o campo do centenário, colocoado como está no segundo posto da tabela, nutre esperanças a posse do titulo, mas o Torneio Extra, e por conseguinte, tudo fará afim de retirar-se de campo com a aureola do triumpho, confirmando desse modo sua excelente collocção no certamen.

O Bomsucesso, constitue para os da aquella sanguinea um verdadeiro phantasma. É um authentic phantasma.

Ainda guardam os rubros bem vivos os numeros que acumulam o placard no final de duas lutas que tiveram com os leopoldinos.

De então para cá não mais se apagou nos americanos o desejo da desforra, e nos subúrbios o desejo de repetição da aquella.

Dahi o interesse enorme que desperta o jogo de depois de amanhã.

OS VALORES RUBROS
E' questão capital para os rubros a victoria. Sua equidade que não poucos seguem sacrificio tem passado por varias transições.

Agora mesmo, quando Della Torre a custa de ingentes esforços conseguiu alistar a perfeição, eis que se retrada qual reputação de tres excelentes elementos, vem comprometter seriamente sua estabilidade.

Mas não desanimaram os «diabos rubros», e completada com as reservas de que dispunha, está no momento apta a enfrentar com gallardia qualquer adversario de classe.

Hellon, Della Torre, Vital, Marinho, Escrivão, Rivalora e Carolla, ali estão como uma affirmção dos valores que integram a poderosa equipe rubra.

Uma performance notavel, e a re-vez aforra na Paulista, no ultimo domingo, foi apenas um estímulos para os novos triumphos que lográ-ram alcançar.

A SITUAÇÃO DOS LEOPOLDINENSES
O entusiasmo e a resistencia são os traços predominantes da equipe do Bomsucesso.

Os leopoldinos não arrefeceram de ardor desde o inicio da lita até seu termino e quando verificamos que o «placard» pesa para o seu lado, seja qual for a vantagem, apagam-se ella e resistem com gallardia invulgar, avanos na conquista da victoria.

Não possuem os do Bomsucesso nome de cortaz. Não são «astros», mas lutam com a mesma consciencia destes.

A acção de conjunto aliada ao mais rigoroso a qual se submettiram, tornam-se capazes de grandes proezas como no ultimo domingo.

A Liga Metropolitana não fará fusão com a Sub-Liga

Por occasião da assignatura do prelo de 5 de Junho a Secretaria da Liga Metropolitana entrou em entendimento com o de Sub-Liga Carioca para que ambas se fundissem numa só entidade.

As negociações começaram, então, a ser feitas com a maior lentidão, sem que as partes interessadas chegassem a um accordo. Houve a sessão no seio da Liga Carioca, Vasco da Gama, onde a Federação Metropolitana de Desportos, em companhia de outros clubes, os gremios que faziam parte da Sub-Liga e da Liga Metropolitana procuraram saber as condições de filiação e emquanto na poderosa Federação Metropolitana estudavam os planos de organização, os clubes interessados ficavam na expectativa, e com o compromisso de não ingressarem assim que começasse a funcionar.

A direcção da Liga Metropolitana, sabendo de tal facto, deu-lhe um interessado e muito menos a Sub-Liga.

O Conselho Administrativo desta ultima entidade, em sua reunião de ante-hontem, pelo motivo acima exposto, resolveu não mais tratar de fusão com a Liga Metropolitana até segunda ordem.

BOMSUCESSO — Raymundo — China e Ignacio; Claudionor — Otto e Affinete; Humberto — Reboloto — Hugo — Cecy e Miro.



HUGO

Liga Carioca para dirigir este encontro.

Os teams, salvo modificações de ultima hora, serão os seguintes:

O Duque exigia a cabeça de Cellini...

... E a Duquesa — o coração!



LEIAM

"As Aventuras de CELLINI"

— Os mais vibrantes episódios da vida de Benevenuto Cellini, o amante ideal de 400 annos passados!

Cellini — artista e bohemio! Fascinante, irresistível, audacioso! — O homem que não perdia oportunidades amorosas...

— Serializada por

LEWIS ALLEN BROWNE

(Do film de igual titulo, por Bess Meredyth)

A COMEÇAR DE 3.ª FEIRA, 8
N'O JORNAL

NO MUNDO CINEMATOGRAFICO

UMA PRINCEZA QUE NÃO CANSAVA DE DANÇAR...

Uma scena do luxuoso film
"A Primavera de Amor"

"A Primavera de Amor" é um episódio da vida amorosa de Schubert, em que o protagonista é Richard Tauber, o famoso tenor da Ópera de Viena, que por isso mesmo canta varias composições do

grande musico, sendo excepcional na bellissima "Serenata".

"Primavera de Amor" foi montado com rara magnificencia. O palacio da Arquiducissa Maria Victoria é uma das coisas mais lindas que o cinema já apresentou.

Ao falar na Arquiducissa, o film não mostra já idosa mas sempre alegre, tão alegre que gostava de dançar com um regimento inteiro. Isto é, com seus officiaes, de modo que vemos no film uma valsa que ella inicia com o seu coronel e vai passando pelos seus braços, no enorme salão, todos os demais officiaes, até o ultimo tenente. Athene Syler, que faz esse papel, é admirável sob a direcção de Paul Stein.

"A Primavera de Amor" é o primeiro film da BIP que vai ser lançado pelo Programma Art. Nesse film Richard Tauber é uma verdadeira revelação, ao lado da deliciosa Jane Baxter.

DA UNIVERSAL CITY

Ao terminar "Straight from the Heart", o primeiro film estrelado por Baby Jane e a artissima de 3 annos, Roger Fryer, que está trabalhando com ella, tomou um aeroplano para fazer uma curta estadia em Nova York com seus parentes.

Este actor, ha dois annos que veio

para a California e até agora não pôde voltar a sua cidade favorita.

O elenco do "Straight from the Heart" contém: Mary Astor, Carol Lombi, Robert Mc Wade, Doris Lloyd, Hilda Vanh, Willard Robertson, Warren Hymer, Clara Blandick, Donald Haines, Helen Parrish, que não apparecerá muito breve em "Felicidade Perdida" e mais George Ernest, Timmy Butts e Ronnie Lee Coshey.

"Smurdered a Man" (Eu matei um homem) terminou sua filmagem no studio da Universal. O elenco deste film da marca do avião, se compõe de Charles Bleckford, Helen Vinson, Dudley Digges, Onlow Stevens e Sidney Blackmer. A sua direcção foi de Edward Læmle.

"Lady of Quality" (Uma senhora de Qualidade), que foi filmado por Virginia Valli, vai ser dirigido por Lowell Hirtman, após este director ter dirigido o film de "Becky Hart" da R. K. O.

Sherman acaba de trabalhar no film "A Parra dos Deuses".

UM PERFUME MYSTERIOSO DENUNCIA O HOMEM FETIDO POR UMA LADRA ELEGANTE

Em Berlim, certa tarde, o dono de uma importante joalheria, dá por falta de um brilhante de raro valor, logo após a retirada de uma cliente elegante que ali estivera, fingindo interessada na compra de pedras valiosas. Embora inquieto com a ocorrência, o comerciante descobre sobre o balcão uma luva preta, de mulher que, naturalmente, fora esquecida pela visitante. Examinando o objecto, descobre o joalheiro que elle estava impregnado de finissimo perfume, a data denuncia a policia, chegado a evidencia que a rara e encanada intitulava-se "O que sonham as mulheres". Com este titulo e girando sobre um thema de ensaio, teremos o lançamento deste film da C.A. Allanz, que tem como protagonistas a nova "estrela" Nora Gregor e o esbeto gail Gustav Froelich. Geza von Bolvary fez a direcção da scena e Robert Stolz escreveu a partitura musical.

KATHE VON NAGY EM "QUERO CASAR CONTIGO"

Um comedia musical da Ufa, e nella a figura radiante de belleza, da mocidade, de elegancia e do arte que é Kathé Von Nagy.

Essa baratinha acaba dando um esbarro em outro carro, indo de "cumprimento" ao posto de iluminação que vem abaixo...

Logo apparece um jovem que soccorre a linda condutora da baratinha alvoroçada, o romance de mesmo nome porque ella não diz logo quem seia, escondendo a sua personalidade. E elle, ante o mysterio, mata e mais se analisa. Quer casar com ella, e a todo o momento o diz... Quero casar contigo! — E o resultado?

Kathé Von Nagy apparece aqui no lado de Carl Ludwig Diehl, um esplendido e bello galã, que já co-

nhecemos, e o Programma Art vai da-l-a, em "Quero Casar Contigo", já depois de amanhã.

UM FILM QUE É UM HYMN A ENERGIA E A VONTADE

Qualquer um outro se deixaria abater e se resignaria a fatalidade que parecia pesar sobre elle. Dawson, porém, soube lutar e quanto mais a adversidade o feria, mais energia deprendia o seu caracter, vontade mais pujante se manifestava em todos os seus actos. E quando parecia que tinha caído de vez, fez dos mendigos que o cercavam a força invencível com que triumphou, afinal.

A historia de Dawson é o enredo magnifico de "O rei dos mendigos", entendiada producção da Radial-Film, que é um hymno de gloria a energia e a vontade. E Dawson é Lionel Atwill, um dos mais admiráveis dos artistas caracteristicos do cinema moderno, ao lado de Henry B. Walthell e da formosa Betty Furness.

"O rei dos mendigos" é uma soberba lição para os homens e uma advertencia para os que dominam.

Tal como os dois films mencionados, "Uma dama do outro mundo", foi inteiramente escripto por Mae West, que reservou para si o papel de Lady Keeler, uma "chanteuse" de vaudeville, cujo romance se desenvolveu no primeiro em Saint Louis, e depois em Nova Orleans. A data actual, o film obtém em toda a parte successo identico ao que alcançaram as anteriores creações de Mae West.

Esta artista neste seu ultimo trabalho, como os dois films mencionados, "Uma dama do outro mundo", foi inteiramente escripto por Mae West, que reservou para si o papel de Lady Keeler, uma "chanteuse" de vaudeville, cujo romance se desenvolveu no primeiro em Saint Louis, e depois em Nova Orleans. A data actual, o film obtém em toda a parte successo identico ao que alcançaram as anteriores creações de Mae West.

Esta artista neste seu ultimo trabalho, como os dois films mencionados, "Uma dama do outro mundo", foi inteiramente escripto por Mae West, que reservou para si o papel de Lady Keeler, uma "chanteuse" de vaudeville, cujo romance se desenvolveu no primeiro em Saint Louis, e depois em Nova Orleans. A data actual, o film obtém em toda a parte successo identico ao que alcançaram as anteriores creações de Mae West.

Esta artista neste seu ultimo trabalho, como os dois films mencionados, "Uma dama do outro mundo", foi inteiramente escripto por Mae West, que reservou para si o papel de Lady Keeler, uma "chanteuse" de vaudeville, cujo romance se desenvolveu no primeiro em Saint Louis, e depois em Nova Orleans. A data actual, o film obtém em toda a parte successo identico ao que alcançaram as anteriores creações de Mae West.

Esta artista neste seu ultimo trabalho, como os dois films mencionados, "Uma dama do outro mundo", foi inteiramente escripto por Mae West, que reservou para si o papel de Lady Keeler, uma "chanteuse" de vaudeville, cujo romance se desenvolveu no primeiro em Saint Louis, e depois em Nova Orleans. A data actual, o film obtém em toda a parte successo identico ao que alcançaram as anteriores creações de Mae West.

Esta artista neste seu ultimo trabalho, como os dois films mencionados, "Uma dama do outro mundo", foi inteiramente escripto por Mae West, que reservou para si o papel de Lady Keeler, uma "chanteuse" de vaudeville, cujo romance se desenvolveu no primeiro em Saint Louis, e depois em Nova Orleans. A data actual, o film obtém em toda a parte successo identico ao que alcançaram as anteriores creações de Mae West.

Esta artista neste seu ultimo trabalho, como os dois films mencionados, "Uma dama do outro mundo", foi inteiramente escripto por Mae West, que reservou para si o papel de Lady Keeler, uma "chanteuse" de vaudeville, cujo romance se desenvolveu no primeiro em Saint Louis, e depois em Nova Orleans. A data actual, o film obtém em toda a parte successo identico ao que alcançaram as anteriores creações de Mae West.

Esta artista neste seu ultimo trabalho, como os dois films mencionados, "Uma dama do outro mundo", foi inteiramente escripto por Mae West, que reservou para si o papel de Lady Keeler, uma "chanteuse" de vaudeville, cujo romance se desenvolveu no primeiro em Saint Louis, e depois em Nova Orleans. A data actual, o film obtém em toda a parte successo identico ao que alcançaram as anteriores creações de Mae West.

Esta artista neste seu ultimo trabalho, como os dois films mencionados, "Uma dama do outro mundo", foi inteiramente escripto por Mae West, que reservou para si o papel de Lady Keeler, uma "chanteuse" de vaudeville, cujo romance se desenvolveu no primeiro em Saint Louis, e depois em Nova Orleans. A data actual, o film obtém em toda a parte successo identico ao que alcançaram as anteriores creações de Mae West.

Esta artista neste seu ultimo trabalho, como os dois films mencionados, "Uma dama do outro mundo", foi inteiramente escripto por Mae West, que reservou para si o papel de Lady Keeler, uma "chanteuse" de vaudeville, cujo romance se desenvolveu no primeiro em Saint Louis, e depois em Nova Orleans. A data actual, o film obtém em toda a parte successo identico ao que alcançaram as anteriores creações de Mae West.

Esta artista neste seu ultimo trabalho, como os dois films mencionados, "Uma dama do outro mundo", foi inteiramente escripto por Mae West, que reservou para si o papel de Lady Keeler, uma "chanteuse" de vaudeville, cujo romance se desenvolveu no primeiro em Saint Louis, e depois em Nova Orleans. A data actual, o film obtém em toda a parte successo identico ao que alcançaram as anteriores creações de Mae West.

Esta artista neste seu ultimo trabalho, como os dois films mencionados, "Uma dama do outro mundo", foi inteiramente escripto por Mae West, que reservou para si o papel de Lady Keeler, uma "chanteuse" de vaudeville, cujo romance se desenvolveu no primeiro em Saint Louis, e depois em Nova Orleans. A data actual, o film obtém em toda a parte successo identico ao que alcançaram as anteriores creações de Mae West.

Esta artista neste seu ultimo trabalho, como os dois films mencionados, "Uma dama do outro mundo", foi inteiramente escripto por Mae West, que reservou para si o papel de Lady Keeler, uma "chanteuse" de vaudeville, cujo romance se desenvolveu no primeiro em Saint Louis, e depois em Nova Orleans. A data actual, o film obtém em toda a parte successo identico ao que alcançaram as anteriores creações de Mae West.

Esta artista neste seu ultimo trabalho, como os dois films mencionados, "Uma dama do outro mundo", foi inteiramente escripto por Mae West, que reservou para si o papel de Lady Keeler, uma "chanteuse" de vaudeville, cujo romance se desenvolveu no primeiro em Saint Louis, e depois em Nova Orleans. A data actual, o film obtém em toda a parte successo identico ao que alcançaram as anteriores creações de Mae West.

Esta artista neste seu ultimo trabalho, como os dois films mencionados, "Uma dama do outro mundo", foi inteiramente escripto por Mae West, que reservou para si o papel de Lady Keeler, uma "chanteuse" de vaudeville, cujo romance se desenvolveu no primeiro em Saint Louis, e depois em Nova Orleans. A data actual, o film obtém em toda a parte successo identico ao que alcançaram as anteriores creações de Mae West.

Esta artista neste seu ultimo trabalho, como os dois films mencionados, "Uma dama do outro mundo", foi inteiramente escripto por Mae West, que reservou para si o papel de Lady Keeler, uma "chanteuse" de vaudeville, cujo romance se desenvolveu no primeiro em Saint Louis, e depois em Nova Orleans. A data actual, o film obtém em toda a parte successo identico ao que alcançaram as anteriores creações de Mae West.

Esta artista neste seu ultimo trabalho, como os dois films mencionados, "Uma dama do outro mundo", foi inteiramente escripto por Mae West, que reservou para si o papel de Lady Keeler, uma "chanteuse" de vaudeville, cujo romance se desenvolveu no primeiro em Saint Louis, e depois em Nova Orleans. A data actual, o film obtém em toda a parte successo identico ao que alcançaram as anteriores creações de Mae West.

Esta artista neste seu ultimo trabalho, como os dois films mencionados, "Uma dama do outro mundo", foi inteiramente escripto por Mae West, que reservou para si o papel de Lady Keeler, uma "chanteuse" de vaudeville, cujo romance se desenvolveu no primeiro em Saint Louis, e depois em Nova Orleans. A data actual, o film obtém em toda a parte successo identico ao que alcançaram as anteriores creações de Mae West.

Esta artista neste seu ultimo trabalho, como os dois films mencionados, "Uma dama do outro mundo", foi inteiramente escripto por Mae West, que reservou para si o papel de Lady Keeler, uma "chanteuse" de vaudeville, cujo romance se desenvolveu no primeiro em Saint Louis, e depois em Nova Orleans. A data actual, o film obtém em toda a parte successo identico ao que alcançaram as anteriores creações de Mae West.

Esta artista neste seu ultimo trabalho, como os dois films mencionados, "Uma dama do outro mundo", foi inteiramente escripto por Mae West, que reservou para si o papel de Lady Keeler, uma "chanteuse" de vaudeville, cujo romance se desenvolveu no primeiro em Saint Louis, e depois em Nova Orleans. A data actual, o film obtém em toda a parte successo identico ao que alcançaram as anteriores creações de Mae West.

Esta artista neste seu ultimo trabalho, como os dois films mencionados, "Uma dama do outro mundo", foi inteiramente escripto por Mae West, que reservou para si o papel de Lady Keeler, uma "chanteuse" de vaudeville, cujo romance se desenvolveu no primeiro em Saint Louis, e depois em Nova Orleans. A data actual, o film obtém em toda a parte successo identico ao que alcançaram as anteriores creações de Mae West.

Esta artista neste seu ultimo trabalho, como os dois films mencionados, "Uma dama do outro mundo", foi inteiramente escripto por Mae West, que reservou para si o papel de Lady Keeler, uma "chanteuse" de vaudeville, cujo romance se desenvolveu no primeiro em Saint Louis, e depois em Nova Orleans. A data actual, o film obtém em toda a parte successo identico ao que alcançaram as anteriores creações de Mae West.

Esta artista neste seu ultimo trabalho, como os dois films mencionados, "Uma dama do outro mundo", foi inteiramente escripto por Mae West, que reservou para si o papel de Lady Keeler, uma "chanteuse" de vaudeville, cujo romance se desenvolveu no primeiro em Saint Louis, e depois em Nova Orleans. A data actual, o film obtém em toda a parte successo identico ao que alcançaram as anteriores creações de Mae West.

Esta artista neste seu ultimo trabalho, como os dois films mencionados, "Uma dama do outro mundo", foi inteiramente escripto por Mae West, que reservou para si o papel de Lady Keeler, uma "chanteuse" de vaudeville, cujo romance se desenvolveu no primeiro em Saint Louis, e depois em Nova Orleans. A data actual, o film obtém em toda a parte successo identico ao que alcançaram as anteriores creações de Mae West.

Esta artista neste seu ultimo trabalho, como os dois films mencionados, "Uma dama do outro mundo", foi inteiramente escripto por Mae West, que reservou para si o papel de Lady Keeler, uma "chanteuse" de vaudeville, cujo romance se desenvolveu no primeiro em Saint Louis, e depois em Nova Orleans. A data actual, o film obtém em toda a parte successo identico ao que alcançaram as anteriores creações de Mae West.

Esta artista neste seu ultimo trabalho, como os dois films mencionados, "Uma dama do outro mundo", foi inteiramente escripto por Mae West, que reservou para si o papel de Lady Keeler, uma "chanteuse" de vaudeville, cujo romance se desenvolveu no primeiro em Saint Louis, e depois em Nova Orleans. A data actual, o film obtém em toda a parte successo identico ao que alcançaram as anteriores creações de Mae West.

Esta artista neste seu ultimo trabalho, como os dois films mencionados, "Uma dama do outro mundo", foi inteiramente escripto por Mae West, que reservou para si o papel de Lady Keeler, uma "chanteuse" de vaudeville, cujo romance se desenvolveu no primeiro em Saint Louis, e depois em Nova Orleans. A data actual, o film obtém em toda a parte successo identico ao que alcançaram as anteriores creações de Mae West.

Esta artista neste seu ultimo trabalho, como os dois films mencionados, "Uma dama do outro mundo", foi inteiramente escripto por Mae West, que reservou para si o papel de Lady Keeler, uma "chanteuse" de vaudeville, cujo romance se desenvolveu no primeiro em Saint Louis, e depois em Nova Orleans. A data actual, o film obtém em toda a parte successo identico ao que alcançaram as anteriores creações de Mae West.

DANSANDO O "CARLO"



O "Carlo", a dança que o film "Folias de Estudantes" ensina, promete ser, dentro em breve, a moda nos nossos salões mais elegantes, como o Botafogo, o Guanabara, o Fluminense... Ahi estão Maxine Doyle e Phil Regan, os jovens que dançam o "Carlo" nesse alegressimo film da Metro. "Folias de Estudantes", é, tambem um film de Jimmy Durante.

MARTHA EGGERTH — EM "CINCO MINUTOS DE AMOR"

Continuando ainda por uma semana o Cinema Rex com o seu actual programma, o film de Martha Eggerth, escripto para a proxima segunda-feira, foi adiado para o dia 14. Terão, assim, de esperar um pouco mais os "fans" dequella linda canario-mulher — mas, como diz o ditado que o melhor da festa esperar por ella, esperemos mais uma semana. "Cinco minutos de amor" terá, assim, mais 7 dias para que digamos a todos que não o percam, visto como nesse cine-opera, Martha Eggerth canta... nove vezes! Não vale a pena esperar, para vê-la e ouvi-la?

O SUCCESSO DE MAE WEST

Se bem que "Uma dama para tres", alcançou grande successo em todo o mundo, a Paramount calcula que "Santa, não sou!", foi vista pelo triplo de pessoas que viram aquelle outro film.

Está calculado que "Santa, não sou!" conseguiu, de facto, o numero colossal de 35 milhões de espectadores em todo o mundo, um total que crescerá, ainda, visto que o film continua a fazer casa onde quer que é apresentado, as recasas comparadas dos dois films guardam identica proporção.

No Paramount, de Nova York, — "Santa, não sou!", não só representa o caso unico em que um film foi lançado quatro semanas, mas tambem o de alcançar publico em grande excessos sobre o que alcançou qualquer outro film que ali se exhibisse.

Tal como os dois films mencionados, "Uma dama do outro mundo", foi inteiramente escripto por Mae West, que reservou para si o papel de Lady Keeler, uma "chanteuse" de vaudeville, cujo romance se desenvolveu no primeiro em Saint Louis, e depois em Nova Orleans. A data actual, o film obtém em toda a parte successo identico ao que alcançaram as anteriores creações de Mae West.

Esta artista neste seu ultimo trabalho, como os dois films mencionados, "Uma dama do outro mundo", foi inteiramente escripto por Mae West, que reservou para si o papel de Lady Keeler, uma "chanteuse" de vaudeville, cujo romance se desenvolveu no primeiro em Saint Louis, e depois em Nova Orleans. A data actual, o film obtém em toda a parte successo identico ao que alcançaram as anteriores creações de Mae West.

Esta artista neste seu ultimo trabalho, como os dois films mencionados, "Uma dama do outro mundo", foi inteiramente escripto por Mae West, que reservou para si o papel de Lady Keeler, uma "chanteuse" de vaudeville, cujo romance se desenvolveu no primeiro em Saint Louis, e depois em Nova Orleans. A data actual, o film obtém em toda a parte successo identico ao que alcançaram as anteriores creações de Mae West.

Esta artista neste seu ultimo trabalho, como os dois films mencionados, "Uma dama do outro mundo", foi inteiramente escripto por Mae West, que reservou para si o papel de Lady Keeler, uma "chanteuse" de vaudeville, cujo romance se desenvolveu no primeiro em Saint Louis, e depois em Nova Orleans. A data actual, o film obtém em toda a parte successo identico ao que alcançaram as anteriores creações de Mae West.

Esta artista neste seu ultimo trabalho, como os dois films mencionados, "Uma dama do outro mundo", foi inteiramente escripto por Mae West, que reservou para si o papel de Lady Keeler, uma "chanteuse" de vaudeville, cujo romance se desenvolveu no primeiro em Saint Louis, e depois em Nova Orleans. A data actual, o film obtém em toda a parte successo identico ao que alcançaram as anteriores creações de Mae West.

Esta artista neste seu ultimo trabalho, como os dois films mencionados, "Uma dama do outro mundo", foi inteiramente escripto por Mae West, que reservou para si o papel de Lady Keeler, uma "chanteuse" de vaudeville, cujo romance se desenvolveu no primeiro em Saint Louis, e depois em Nova Orleans. A data actual, o film obtém em toda a parte successo identico ao que alcançaram as anteriores creações de Mae West.

Esta artista neste seu ultimo trabalho, como os dois films mencionados, "Uma dama do outro mundo", foi inteiramente escripto por Mae West, que reservou para si o papel de Lady Keeler, uma "chanteuse" de vaudeville, cujo romance se desenvolveu no primeiro em Saint Louis, e depois em Nova Orleans. A data actual, o film obtém em toda a parte successo identico ao que alcançaram as anteriores creações de Mae West.

Esta artista neste seu ultimo trabalho, como os dois films mencionados, "Uma dama do outro mundo", foi inteiramente escripto por Mae West, que reservou para si o papel de Lady Keeler, uma "chanteuse" de vaudeville, cujo romance se desenvolveu no primeiro em Saint Louis, e depois em Nova Orleans. A data actual, o film obtém em toda a parte successo identico ao que alcançaram as anteriores creações de Mae West.

Esta artista neste seu ultimo trabalho, como os dois films mencionados, "Uma dama do outro mundo", foi inteiramente escripto por Mae West, que reservou para si o papel de Lady Keeler, uma "chanteuse" de vaudeville, cujo romance se desenvolveu no primeiro em Saint Louis, e depois em Nova Orleans. A data actual, o film obtém em toda a parte successo identico ao que alcançaram as anteriores creações de Mae West.

Esta artista neste seu ultimo trabalho, como os dois films mencionados, "Uma dama do outro mundo", foi inteiramente escripto por Mae West, que reservou para si o papel de Lady Keeler, uma "chanteuse" de vaudeville, cujo romance se desenvolveu no primeiro em Saint Louis, e depois em Nova Orleans. A data actual, o film obtém em toda a parte successo identico ao que alcançaram as anteriores creações de Mae West.

Esta artista neste seu ultimo trabalho, como os dois films mencionados, "Uma dama do outro mundo", foi inteiramente escripto por Mae West, que reservou para si o papel de Lady Keeler, uma "chanteuse" de vaudeville, cujo romance se desenvolveu no primeiro em Saint Louis, e depois em Nova Orleans. A data actual, o film obtém em toda a parte successo identico ao que alcançaram as anteriores creações de Mae West.

Esta artista neste seu ultimo trabalho, como os dois films mencionados, "Uma dama do outro mundo", foi inteiramente escripto por Mae West, que reservou para si o papel de Lady Keeler, uma "chanteuse" de vaudeville, cujo romance se desenvolveu no primeiro em Saint Louis, e depois em Nova Orleans. A data actual, o film obtém em toda a parte successo identico ao que alcançaram as anteriores creações de Mae West.

Esta artista neste seu ultimo trabalho, como os dois films mencionados, "Uma dama do outro mundo", foi inteiramente escripto por Mae West, que reservou para si o papel de Lady Keeler, uma "chanteuse" de vaudeville, cujo romance se desenvolveu no primeiro em Saint Louis, e depois em Nova Orleans. A data actual, o film obtém em toda a parte successo identico ao que alcançaram as anteriores creações de Mae West.

Esta artista neste seu ultimo trabalho, como os dois films mencionados, "Uma dama do outro mundo", foi inteiramente escripto por Mae West, que reservou para si o papel de Lady Keeler, uma "chanteuse" de vaudeville, cujo romance se desenvolveu no primeiro em Saint Louis, e depois em Nova Orleans. A data actual, o film obtém em toda a parte successo identico ao que alcançaram as anteriores creações de Mae West.

Esta artista neste seu ultimo trabalho, como os dois films mencionados, "Uma dama do outro mundo", foi inteiramente escripto por Mae West, que reservou para si o papel de Lady Keeler, uma "chanteuse" de vaudeville, cujo romance se desenvolveu no primeiro em Saint Louis, e depois em Nova Orleans. A data actual, o film obtém em toda a parte successo identico ao que alcançaram as anteriores creações de Mae West.

Esta artista neste seu ultimo trabalho, como os dois films mencionados, "Uma dama do outro mundo", foi inteiramente escripto por Mae West, que reservou para si o papel de Lady Keeler, uma "chanteuse" de vaudeville, cujo romance se desenvolveu no primeiro em Saint Louis, e depois em Nova Orleans. A data actual, o film obtém em toda a parte successo identico ao que alcançaram as anteriores creações de Mae West.

Esta artista neste seu ultimo trabalho, como os dois films mencionados, "Uma dama do outro mundo", foi inteiramente escripto por Mae West, que reservou para si o papel de Lady Keeler, uma "chanteuse" de vaudeville, cujo romance se desenvolveu no primeiro em Saint Louis, e depois em Nova Orleans. A data actual, o film obtém em toda a parte successo identico ao que alcançaram as anteriores creações de Mae West.

Esta artista neste seu ultimo trabalho, como os dois films mencionados, "Uma dama do outro mundo", foi inteiramente escripto por Mae West, que reservou para si o papel de Lady Keeler, uma "chanteuse" de vaudeville, cujo romance se desenvolveu no primeiro em Saint Louis, e depois em Nova Orleans. A data actual, o film obtém em toda a parte successo identico ao que alcançaram as anteriores creações de Mae West.

Esta artista neste seu ultimo trabalho, como os dois films mencionados, "Uma dama do outro mundo", foi inteiramente escripto por Mae West, que reservou para si o papel de Lady Keeler, uma "chanteuse" de vaudeville, cujo romance se desenvolveu no primeiro em Saint Louis, e depois em Nova Orleans. A data actual, o film obtém em toda a parte successo identico ao que alcançaram as anteriores creações de Mae West.

Esta artista neste seu ultimo trabalho, como os dois films mencionados, "Uma dama do outro mundo", foi inteiramente escripto por Mae West, que reservou para si o papel de Lady Keeler, uma "chanteuse" de vaudeville, cujo romance se desenvolveu no primeiro em Saint Louis, e depois em Nova Orleans. A data actual, o film obtém em toda a parte successo identico ao que alcançaram as anteriores creações de Mae West.

Esta artista neste seu ultimo trabalho, como os dois films mencionados, "Uma dama do outro mundo", foi inteiramente escripto por Mae West, que reservou para si o papel de Lady Keeler, uma "chanteuse" de vaudeville, cujo romance se desenvolveu no primeiro em Saint Louis, e depois em Nova Orleans. A data actual, o film obtém em toda a parte successo identico ao que alcançaram as anteriores creações de Mae West.

Esta artista neste seu ultimo trabalho, como os dois films mencionados, "Uma dama do outro mundo", foi inteiramente escripto por Mae West, que reservou para si o papel de Lady Keeler, uma "chanteuse" de vaudeville, cujo romance se desenvolveu no primeiro em Saint Louis, e depois em Nova Orleans. A data actual, o film obtém em toda a parte successo identico ao que alcançaram as anteriores creações de Mae West.

Esta artista neste seu ultimo trabalho, como os dois films mencionados, "Uma dama do outro mundo", foi inteiramente escripto por Mae West, que reservou para si o papel de Lady Keeler, uma "chanteuse" de vaudeville, cujo romance se desenvolveu no primeiro em Saint Louis, e depois em Nova Orleans. A data actual, o film obtém em toda a parte successo identico ao que alcançaram as anteriores creações de Mae West.

Esta artista neste seu ultimo trabalho, como os dois films mencionados, "Uma dama do outro mundo", foi inteiramente escripto por Mae West, que reservou para si o papel de Lady Keeler, uma "chanteuse" de vaudeville, cujo romance se desenvolveu no primeiro em Saint Louis, e depois em Nova Orleans. A data actual, o film obtém em toda a parte successo identico ao que alcançaram as anteriores creações de Mae West.

Esta artista neste seu ultimo trabalho, como os dois films mencionados, "Uma dama do outro mundo", foi inteiramente escripto por Mae West, que reservou para si o papel de Lady Keeler, uma "chanteuse" de vaudeville, cujo romance se desenvolveu no primeiro em Saint Louis, e depois em Nova Orleans. A data actual, o film obtém em toda a parte successo identico ao que alcançaram as anteriores creações de Mae West.

Esta artista neste seu ultimo trabalho, como os dois films mencionados, "Uma dama do outro mundo", foi inteiramente escripto por Mae West, que reservou para si o papel de Lady Keeler, uma "chanteuse" de vaudeville, cujo romance se desenvolveu no primeiro em Saint Louis, e depois em Nova Orleans. A data actual, o film obtém em toda a parte successo identico ao que alcançaram as anteriores creações de Mae West.

Esta artista neste seu ultimo trabalho, como os dois films mencionados, "Uma dama do outro mundo", foi inteiramente escripto por Mae West, que reservou para si o papel de Lady Keeler, uma "chanteuse" de vaudeville, cujo romance se desenvolveu no primeiro em Saint Louis, e depois em Nova Orleans. A data actual, o film obtém em toda a parte successo identico ao que alcançaram as anteriores creações de Mae West.

Esta artista neste seu ultimo trabalho, como os dois films mencionados, "Uma dama do outro mundo", foi inteiramente escripto por Mae West, que reservou para si o papel de Lady Keeler, uma "chanteuse" de vaudeville, cujo romance se desenvolveu no primeiro em Saint Louis, e depois em Nova Orleans. A data actual, o film obtém em toda a parte successo identico ao que alcançaram as anteriores creações de Mae West.

Esta artista neste seu ultimo trabalho, como os dois films mencionados, "Uma dama do outro mundo", foi inteiramente escripto por Mae West, que reservou para si o papel de Lady Keeler, uma "chanteuse" de vaudeville, cujo romance se desenvolveu no primeiro em Saint Louis, e depois em Nova Orleans. A data actual, o film obtém em toda a parte successo identico ao que alcançaram as anteriores creações de Mae West.

Esta artista neste seu ultimo trabalho, como os dois films mencionados, "Uma dama do outro mundo", foi inteiramente escripto por Mae West, que reservou para si o papel de Lady Keeler, uma "chanteuse" de vaudeville, cujo romance se desenvolveu no primeiro em Saint Louis, e depois em Nova Orleans. A data actual, o film obtém em toda a parte successo identico ao que alcançaram as anteriores creações de Mae West.

Europa e depois no mundo inteiro?

Essas valas lindas não ouvidas até hoje com enorme prazer. E nós as temos, uma porção dellas, em um film da Ufa. Nesse film, os dois compositores se guerdam, cada qual querendo impor os seus trabalhos, em uma bella competição, pelo que temos "A guerra das valas". É a versão allemã que o Programma Art vai apresentar, tendo como protagonistas Adolph Woolbrueck (o galã de "Mascarada"), Willy Fritsch e Renate Muller.

"A ILHA DO MYSTERIO"

Heather Angel e Victor Jory, em "A ilha do mysterio"

A "Ilha do Mysterio" é a famosa ilha da Trindade, no Atlantico, onde acontece neste film de sensações.

Contrabandistas de pedras preciosas, ha muito que andavam escondidos nas partes pantanosas da ilha e ninguém pusera, até então, descobrir a toca dos perigosos malfetores, pois aquellos pantanos eram considerados como desertos.

Os acontecimentos chegaram a tal ponto, que o governo resolveu mandar um agente especial para desvendar o mysterio. Que terá acontecido a esta ilha? É o que o film vai vos revelar.

"COMIGO E ASSIM"

O primeiro film de 1935 da Warner First National será um film de Glen

PALACIO — "Demonio Louro" — Miriam Hopkins e Bing Crosby.

ALHAMBRA — "Senhoritas de Uniforme" — Dorothea Wieck e Bertha Thiele.

REX — "Palácio de Zingaro" — Loretta Young e Charles Boyer.

ODEON — "O Mulherengo" — Mae Clark e James Cagney.

IMPERIAL — "Agente Secreto" — Shirley Temple e Gene Lockyer.

GLORIA — "O Homem de Constancia" — Rossy e Leon.

PATHE PALACIO — "Sua alteza quer Casar" — Llano Hall e Paul Kemp.

BROADWAY — "Virtude" — Cataldo Lombard e Pat O'Brien.

OUTROS CINEMAS

AMERICA — "Na viagem da Vida" e "Voices me Pagam".

PALACIO — "Ilha do Mysterio"

PALACIO — "Ilha do Mysterio"

PALACIO — "Ilha do Mysterio"

PALACIO — "Ilha do Mysterio"

PALACIO — "Ilha do Mysterio"

PALACIO — "Ilha do Mysterio"

PALACIO — "Ilha do Mysterio"

PALACIO — "Ilha do Mysterio"

PALACIO — "Ilha do Mysterio"

PALACIO — "Ilha do Mysterio"

FINANÇAS, COMERCIO E PRODUÇÃO

MERCADO MUNICIPAL

PREÇOS CORRENTES — Gallinha, kilo, 24.000; frango, kilo, 40.000; ovos, dúzia, 3.000. Peixes: vendidos nas bancas do mercado: camarão, kilo 25.000 a 30.000; garoupa, linguado, chernê, merluza, pescada, bijuriço, bado e robalo, kilo 30.000; mudeleto, peixe, kilo 25.000; cavalo, macorêdo, vermelho, corvina (de linha), tainha e carpa, kilo 25.000; caracá, venda no balcão, bovino, kilo 3.000 a 3.500; vitelo, 12.000 a 20.000; suíno, kilo 7.500 a 8.000; carneiro e cabrito, kilo 25.000 a 30.000; toucinho, kilo 22.000. Carne de galinha, kilo 5.000; frango, kilo 5.500; laranjas, kilo 5.000 a 6.000. Alcool, 30% salado e sem casca, litro 1.500. Gasolina para fornecimento de carros de praça e particulares, litro 12.000. Carvão vegetal, kilo 1.000.

(Conclusão da 7.ª pag.)

Para março Nict. Nict.

Para abril Nict. Nict.

Total das vendas Sacas

No dia anterior

VITÓRIA, 4 de janeiro.

O mercado de algodão disponível

funcionou estável, com o tipo 78 con-

tado ao preço de 12.800 por dez ki-

los.

MOVIMENTO ESTATÍSTICO

Entradas Sacas

Existência 127.475

Bônus

Consumo

ALGODÃO**MERCADO DE LIVERPOOL****LIVERPOOL**, 4 de janeiro.

O mercado de algodão a termo

apresentou-se estável, com o tipo 78 con-

tado ao preço de 12.800 por dez ki-

los.

No disponível brasileiro, alta de

2 pontos.

No termo americano, alta de 1

ponto.

COTACÕES

Perce por libra Hoje F. Ant.

Perambuco "Fair" 6.83 6.86

American Fully Midl.

Ing. "Fair" 6.88 6.86

Macaco "Fair" 7.23 7.21

American Futures

Para março 6.91 6.90

Para maio 6.83 6.87

Para julho 6.85 6.84

Para outubro 6.85 6.84

Para dezembro 6.85 6.84

FECHAMENTO**LIVERPOOL**, 4 de janeiro.

O mercado de algodão a termo

apresentou-se estável, com o tipo 78 con-

tado ao preço de 12.800 por dez ki-

los.

Desde o fechamento anterior, alta

de 2 pontos.

HOJE F. Ant.

Para março 6.83 6.80

Para maio 6.83 6.87

Para julho 6.85 6.84

Para outubro 6.85 6.84

Para dezembro 6.85 6.84

FECHAMENTO**LIVERPOOL**, 4 de janeiro.

O mercado de algodão a termo

apresentou-se estável, com o tipo 78 con-

tado ao preço de 12.800 por dez ki-

los.

Desde o fechamento anterior, alta

de 2 pontos.

HOJE F. Ant.

Para março 6.83 6.80

Para maio 6.83 6.87

Para julho 6.85 6.84

Para outubro 6.85 6.84

Para dezembro 6.85 6.84

FECHAMENTO**LIVERPOOL**, 4 de janeiro.

O mercado de algodão a termo

apresentou-se estável, com o tipo 78 con-

tado ao preço de 12.800 por dez ki-

los.

Desde o fechamento anterior, alta

de 2 pontos.

HOJE F. Ant.

Para março 6.83 6.80

Para maio 6.83 6.87

Para julho 6.85 6.84

Para outubro 6.85 6.84

Para dezembro 6.85 6.84

FECHAMENTO**LIVERPOOL**, 4 de janeiro.

O mercado de algodão a termo

CAMBIOS E DESCONTOS

MERCADO DE LONDRES

LONDRES, 4 de janeiro.

TELEGRAMMA FINANCIAL

Hoje Anterior

Do Banco da Inglaterra 2 1/2 2 1/2

Do Banco de França 4 1/2 4 1/2

Do Banco de Itália 4 1/2 4 1/2

Do Banco de Espanha 6 1/2 6 1/2

Do Banco de Alemanha 6 1/2 6 1/2

Em Londres, 3 meses 1/8 1/8

Em Nova York, 3 meses (venda) 1/8 1/8

Em Nova York, 3 meses (compra) 3/16 3/16

CAMBIO

Londres, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Genova, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Madrid, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Paris, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

MERCADO DE LONDRES

LONDRES, 4 de janeiro.

TELEGRAMMA FINANCIAL

Hoje Anterior

Do Banco da Inglaterra 2 1/2 2 1/2

Do Banco de França 4 1/2 4 1/2

Do Banco de Itália 4 1/2 4 1/2

Do Banco de Espanha 6 1/2 6 1/2

Do Banco de Alemanha 6 1/2 6 1/2

Em Londres, 3 meses 1/8 1/8

Em Nova York, 3 meses (venda) 1/8 1/8

Em Nova York, 3 meses (compra) 3/16 3/16

CAMBIO

Londres, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Genova, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Madrid, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Paris, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa, vixuella, alv. por F. L. 20.93 20.93

Lisboa,

O julgamento de Hauptmann

Depõe o coronel Lindbergh que identifica o criminoso

Teria sido tramado na própria residência do famoso aviador o rapto do menor

FLEMINGTON, 4 (Associated Press). — O advogado Edward Reilly, principal defensor de Hauptmann, acaba de anunciar que interrogará o coronel Lindbergh depois da inquirição das testemunhas a que vai proceder hoje a acusação, afirmando de provar que o rapto do menor Lindbergh foi tramado na própria residência do famoso aviador, sem que desse tivesse conhecimento a família deste.

IDENTIFICADO POR LINDBERGH O CRIMINOSO

FLEMINGTON, 4 (Associated Press). — Logo que começou o depoimento das testemunhas, o advogado Edward Reilly identificou Hauptmann como a pessoa que recebeu o preço do resgate quando o famoso aviador acompanhou o sr. Condon ao cemitério.

DEPOE O CORONEL LINDBERGH

FLEMINGTON, 4 (Havas). — O terceiro dia do processo Hauptmann começou às 10 horas, com o depoimento do coronel Lindbergh, que Hauptmann encorajou intensamente.

O coronel Lindbergh retratou a história da noite do rapto e depois a história do contato com o piloto identificado como Hauptmann, a quem chamou Condon ao cemitério de Esplanada. Ao ouvir essa acusação, o réu coronel Lindbergh acrescentou que a voz tinha acento estrangeiro.

Depois do exame da letra do bilhete que recebeu, o sr. Reilly, advogado de Hauptmann, perguntou bruscamente: "Coronel, está armado?"

Lindbergh respondeu negativamente.

INTERROGADO PELO ADVOCADO DE HAUPTMANN

FLEMINGTON, 4 (Havas). — Na audiência de hoje, o processo de Hauptmann, o coronel Lindbergh foi interrogado pelo advogado do réu a respeito dos seus credores. Lindbergh respondeu que tinha admitido, sem recomendações, um criado chamado Wheatley, falecido em 1931, e sua mulher. O advogado Reilly declarou que a causa surpresa o facto da família Lindbergh não ter se preocupado mais com a criança, que se achava enferma, na noite do rapto e também com o facto de ninguém se manter vigilante junto ao herói. Perguntou ainda ao aviador se não havia um chauffeur dinamizador de nome Ellison, que trabalhava para a família Morrow e que estivera em Howell entre 1 e 3 de março de 1932, acompanhado de Betty Gow. Lindbergh respondeu que sabia disso.

Reilly revelou em seguida que Violet Sharpe, a criada da família Morrow, sala com Westley e tinha se suicidado mais tarde.

A atmosfera no tribunal era, hoje, diferente da de ontem. O público, apesar de ser chamado a ordem pelo presidente, manifestou muitas vezes a sua surpresa, com hilaridade.

COM A PALAVRA O ADVOCADO DE HAUPTMANN

FLEMINGTON, 4 (Havas). — O sr. Reilly, advogado de Hauptmann, dirigiu um ataque directo contra o dr. Condon, cognominado "Jasie", que se encarregou voluntariamente das negociações com os "kidnappers". Reilly insinuou que era o próprio "Jasie" quem respondeu ao anúncio por elle mandado inserir num jornal de Bronx, oferecendo um prêmio de mil dólares aos "kidnappers", se entrassem em contacto com elle. Acusou igualmente "Jasie" de se ter entendido com o armador Hugh Curtis, que levou Lindbergh a realizar uma viagem aérea sem resultados às proximida-

des de Martins Viciard, no Maine, á procura de uma pretensa quadrilha de "kidnappers" que teriam sequestrado a criança, Curtis foi preso e logo libertado.

A firmeza de tom com que Lindbergh respondeu afirmativamente a Reilly, quando este lhe perguntou se Hauptmann era culpado, impressionou vivamente a assistência, assim como a argumentação de Reilly, procurando refutar a identificação de Hauptmann por Lindbergh, baseando-se num indício que elle considera fragil: a voz do acusado. Interrogado pelo sr. Reilly, o aviador disse que o indivíduo Johnson, o Vermelho, amigo de sua criada Violet, pariu de Hopeville para Bridgeport, no Connecticut, na noite do rapto. O advogado declarou que a ama da criança, chamada Getty Gow, tinha dois irmãos, um dos quais conhecido da polícia de Nova Jersey. Lindbergh declarou ignorar a existência dos irmãos.

ADIADO O JULGAMENTO

FLEMINGTON, 4 (Havas). — O julgamento de Hauptmann foi adiado para segunda-feira.

As perspectivas da suspensão do serviço das dividas externas

ADMITTE-SE NA CITY A POSSIBILIDADE DA VISITA DO MINISTRO ARTHUR COSTA A LONDRES

LONDRES, 4 (Havas). — As perspectivas da suspensão do serviço da dívida externa do Brasil, a que aludiam hontem os jornais brasileiros, acuraram uma queda vertical de certo numero de valores desse país. A emissão a 20 anos do funding de 1931 fechou a 72 contra 77 1/2 e a emissão a 40 anos a 61 contra 65. O empréstimo de 7%, "Coffee Realisation" fechou a 81 contra 92, cotação de hontem; o 5% do São Paulo a 17 contra 30 e o 8% do mesmo Estado a 20 contra 27 1/2.

A opinião dos meios bancários continua calma. Esses meios acreditam ainda que a transferência das sommas necessarias ao serviço de juros vencido está apenas atrasada.

Dá-se a entender em Londres que a conferência convocada pelo presidente Getúlio Vargas tinha por objectivo fixar a linha de conduta definitiva do governo federal em materia financeira e fazer desaparecer as divergências de opinião acerca existentes entre os membros

NAS CARDIALGIAS?

Cardius cardo. Príncipe da Farmácia LABORATORIO ALMEIDA PEREIRA & C.

Encontrados os mil contos do empréstimo de Minas

O grande premio do sorteo de 31 de dezembro foi parar ás mãos do deputado Augusto Corsino

Conforto e bom humor — Pilherias de milli onario — Cumprimentos em regosio e como homenagem — Um cidadão tomado por pri ncipe — "Para ver si o boato pega" — A biographia do maior admirador do plano financeiro do sr. Benedicto Valladares

Forço, sem calculos complicados e sem exame do terreno.

DEIXANDO UMA PISTA

No dia seguinte, 2 de janeiro, o sr. Augusto Corsino esteve no Departamento de Commercio e Industria de São Paulo, onde procurou se certificar sobre o numero do titulo premiado, adquirido pelo sr. Ary de Almeida e Silva, syndico da Junta de Corretores, desta capital. Um dos nossos agentes de publicidades, que se encontrava no momento, no edificio daquelle banco, pde verificar o interesse com o deputado Corsino, que se tornou milionario. O numero 242.676 era o contemplado no sorteo. E ouviu o contador do banco declarar ao sr. Corsino que havia ganhado o sorteo, e estava certo de que o numero premiado era aquelle mesmo.

O sr. Augusto Corsino, sem dizer mais palavra, retirou-se do banco.

OS ANTECEDENTES

O sorteo do empréstimo de Minas empolgou de tal sorte a curiosidade do povo, que nunca é demais repetir os antecedentes da nossa reportagem. Por todo o país, até onde chegaram os novos titulos milionarios da consolidação, tem sido preocupação de muita gente saber o nome do feliz que se tornou milionario á custa do governo e seus colaboradores de bastidores.

Posta em foco uma versão, que tinha todos os foros de verdade, a attenção geral foi desviada para a noticia que circulava os meios das mãos do deputado Virgílio de Mello Franco. Entretanto, aos DIARIOS ASSOCIADOS coube a primazia de desmentir essa asserção. O sr. Virgílio de Mello Franco encontrava-se em temporaria despesa numa fazenda em Barchina, com cinco ou seis communicados pelo telephone. Por outro lado, seu pai, o ex-chanceler Afrânio de Mello Franco, também desautorizou a versão divulgada nesta capital e em Bello Horizonte.

QUEM É O DR. AUGUSTO VARELLA CORSINO

O sr. Augusto Varella Corsino, um dos technicos mais em evidencia nesta capital, é filho do sr. João Varella Corsino, e de d. Helena Varella Corsino. Nasceu na cidade de Taubaté, no Estado de São Paulo, aos 28 de abril de 1894. Casou-se com a exma. sra. Jacyeira Andrade, filha do commandante Andrade Neves, ligando-se, assim, á familia do barão do Triunfo.

O retrato numa pagina inteira de JORNAL

O bom humor do deputado Corsino tornava, a palestra de um sabor familiar e pittoresco. O sorriso invadido, depois de cada "blague", aproximava o reporter e o entrevistado numa especie de intimidade improvisada em dia de festa. O reporter procurava uma phrase definitiva do deputado Augusto Corsino, embora estivesse convicto de que era elle realmente o possuidor do titulo n. 242.676. Mas o representante classista pilheriava sempre:

— Mil contos! Interessante...

Taquim os camelots, que não têm, muitas vezes, um pedaco de pão, vivem falando em sorte grande, em sorte coriois, em mil. Se em houvesses tirado os mil contos, meu velho, publicaria o meu retrato numa pagina inteira do JOJRNAL. Vou até comprar um bilhete de loteria, para ver se o boato pega...

UM BANQUETE DE REGOSIO

No dia 1 de janeiro, o sr. Augusto Corsino ofereceu um jantar a seus amigos, no restaurante da Ureca, em regosio pelo premio que lhe coube de mil contos, da apostola premiada do empréstimo de Minas Geraes. Mais de quinze pessoas tomaram parte nesse agape intimo, para o qual foi sacrificado um peru, o primeiro peru do anno novo.

O sr. Augusto Corsino, que é engenheiro e representante de sua classe na Camara dos Deputados, discursando nessa festa, disse que havia construido uma ponte de ouro entre o Tesouro de Minas e o seu bolso. — Foi a maior obra de arte, que durante toda a sua vida profissional realizou, quasi sem es-

BOA HUMOR DE MILLIONARIO

A riqueza, entre outros innumeros prazeres, traz ao espirito um ineffavel conforto, que se traduz num bom humor expansivo. O phenomeno é muito mais facil de observar-se, quando a fortuna foi adquirida por uma circumstancia aleatoria como, por exemplo, um sorteo ou uma herança. Foi neste estado de animo que encontramos o deputado Augusto Corsino. Riso aberto, humor indistigavel:

— Mas que coisa desagradavel, meu amigo, quererem fazer a gente milionario de um momento para outro! Todos vocês sentem a realidade da minha fortuna; só eu não a percebi ainda. Imagine a sensação de alguém que fosse confundido com uma personagem illustissima e lhe comessegas a perguntar pelos membros da familia: o pai se não, o irmão ministro, o primo general... Elle acabaria achando graça: E se o confundessem com um principe, ficaria hospitalizado com a curvatura dos vasos.

Não me perguntaram ainda pela minha familia illustissima, nem

A solução da greve dos Correios

Em São Paulo também todos os serviços voltaram á normalidade

S. PAULO, 4 (Agencia Meridional). — Os trabalhos na repartição dos Correios, interrompidos há 9 dias, estão, agora, se normalizando com a cessação do movimento paretista.

Grande numero de grevistas já se apresentaram aos serviços nas suas respectivas secções.

Assim sendo, espera-se que a Correl dentro em breve estará com sua vida normalizada, prestando os seus indispensaveis serviços ao publico.

Segundo nos declarou o dr. Edgar Saboya Ribeiro, os serviços do trafego terão preferencia na reorganização, por alterarem de pouco os immediatos interesses do publico.

A REUNIAO DE HOJE

Após a reunião levada a effeito pelos grevistas postaes, ás 14 horas, na sede do Syndicato dos Bancarios, a columna de paretistas, de mil funcionarios, aproximadamente, deslocou pelas ruas do centro da cidade, cobrindo as applicações de multa, que assistia ao desfile. Os manifestantes, após a passeata, dirigiram-se para o edificio dos Correios e Telegraphos, retornando ás suas actividades.

MANIFESTACOES AO PRESIDENTE DO COMITE DA GREVE

Quando entrava no edificio dos Correios, á frente de innumeros colegas, o sr. Sigismundo Pereira, que dirigiu a greve postal, foi alvo de expressiva manifestação por parte de seus colegas.

CESSOU A GREVE EM SANTOS

SANTOS, 4 (Agencia Meridional). — Em consequencia do accordo havido entre as autoridades e os grevistas, o pessoal dos Correios desta cidade retornou hoje ao serviço, ás 12 horas.

O MINISTRO DA VIACAO CONFIRMOU COM O PRESIDENTE DA REPUBLICA

O ministro da Viacao, sr. Marques dos Reis, esteve na tarde de hontem, no Palácio do Catete, onde despatchou com o presidente da Republica. Acompanhou aquelle titular o senhor Leônidas de Almeida, secretario da Ministerio.

UM APPELO PARA A REINTEGRACAO DOS FUNCIONARIOS DEMITIDOS

Um grupo de funcionarios entregou ao director geral dos Correios e Telegraphos o seguinte apello: "Exmo. sr. dr. Leonidas Ribeiro de Menezes, m. d. director geral dos Correios e Telegraphos — Os infra assignados, funcionarios do Departamento de Correios, pedimos a V. Exa. que se mantiverem firmes nos seus postos, respeitando a autoridade constituída e empregando o maximo de seus esforços no sentido de salvaguardar o alto conceito em que é tida esta repartição, com o pensamento de que, se o movimento de greve, a qualquer momento, se tornar mais agudo, a autoridade de V. Ex. pedir sua respectiva intervenção no sentido de serem reintegrados nos seus postos todos os colegas demittidos em virtude do recente movimento grevista."

Se algum premio merecem dos altos dirigentes da gloriosa Patria Brasileira, seja esse o unico que sinceramente almejam.

Rio de Janeiro, 4 de janeiro de 1935. — Olival Carneiro da Rocha, Ivan Reys de Freitas, João Augusto Neiva Junior, Jayme Franca, Roberto Gomes Tarle Filho, José A. Alencar, Joaquim Mendes, Izabel Uchida de Campos, Maria X. Carneiro de Albuquerque, Luiz de Carvalho Martins, Gastão Wandek da Cunha, Antonio

Ultima Hora Sportiva

ACOLITACAO DOS PRESIDENTES DE CLUBES DA ARGENTINA SOBRE O CONFLICTO SPORTIVO BRASILEIRO

BUENOS AIRES, 4 (Havas). — Na sessão do conselho de. Associação dos Clubes de Futebol Argentino, realizada na noite de 3 de janeiro, foram sustentadas acaloradas discussões, pois alguns dos presentes achavam que a Associação devia manter a neutralidade, no passo que outros defendiam a intervenção da entidade reconhecida. O presidente da Associação de Desportos, por ser esta a unica reconhecida pela Federação Internacional do Football "Associação Internacional".

DE SAAS E DEBOVITS ENCAIXADOS COM O BRASIL

BUENOS AIRES, 4 (Havas). — Os jogadores de football Argentinos de Saas e Debovits declararam a "El Dia-rio":

— "Estamos encantados com as atencões que recebemos do publico e dos dirigentes sportivos do Brasil, especialmente do dr. Abelardo Goues. Esperamos voltar a defender com entusiasmo as cores do "America".

A Mensagem do Presidente Roosevelt

(Conclusão da 1.ª pagina)

trabalhos a serem emprehendedos, devem ser uteis não provisoriamente, mas pela melhoria e aperfeiçoamento que produzirão mais tarde.

CONTRA A POLITICA DOS AUXILIOS

A mensagem accusa a que o governo deu auxilio a politica de auxilios, para não apoiar a propria vontade do povo, "mediante distribuição de dinheiro, ou de restos de viveres ou de um trabalho de poucas horas para cortar grama, varrer paços ou folhas secas nos parques".

O documento acrescenta:

"Devemos não somente salvar os trabalhadores da miseria physica, como, tambem, fazer com que sejam mantidas a dignidade, a iniciativa, a coragem dos operarios."

Os salarios das obras publicas de socorro devem ser mais elevados do que os auxilios concedidos aos desempregados, mas não tanto que desviem os trabalhadores das empresas particulares. As obras publicas devem ser proficuas, mas não fazer concorrência aos empreheimentos particulares. "Devem, portanto, ser reduzidas á medida que as industrias privadas possam dar trabalho aos actuaes empregados do Estado".

O presidente Franklin Roosevelt anunciou que apresentará proxima-mente ao Congresso recommendações precisas a respeito dos seguros sobre o desemprego, velhice, maternidade, infancia, habilitações baratas.

REFORMAS A SEREM FEITAS

O chefe da administração de Washington declarou igualmente que apresentará uma serie de mensagens, nas quaes consultará o Congresso a respeito de medidas de importância nacional referentes ao reforço do controle federal no tocante a todas as formas de transporte, á reforma da NRA, á reforma judicial destinada a facilitar a luta contra a criminalidade, á reforma das sociedades comerciais denominadas "holding", á melhoria da legislação fiscal.

LUCRO INDIVIDUAL

O presidente Franklin Roosevelt afirmou que não desejava destruir o lucro individual, embora fosse necessario estabelecer nova ordem de coisas.

As populações soffriam de velhas desigualdades, pouco attenuadas graças a remedios esporadicos applicados no passado, a despeito de todos os esforços da administração, havia ainda desigualdade entre os privilegiados e os não privilegiados.

Neste ponto, o sr. Franklin Roosevelt precisou:

"Por lucro individual comprehendemos o direito de trabalhar para ganhar uma vida decente, para nós e para as nossas familias."

Recebemos, entretanto, do povo um mandato definido em virtude do qual os empresarios devem rejeitar a concorrência de quem não tem riqueza.

TEMPO

Maxima — 25.1.

Minima — 20.6.

Prevista para o periodo das 18 horas de 4 a 6 de 1935: 18.0.

Prevista para o periodo das 18 horas de 6 de 1935: 18.0.

TEMPO — Zona geral, ameaçada com chuvas.

VENTOS — De sul leste, com velozidade variavel.

O TEMPO

Maxima — 25.1.

Minima — 20.6.

Prevista para o periodo das 18 horas de 4 a 6 de 1935: 18.0.

Prevista para o periodo das 18 horas de 6 de 1935: 18.0.

TEMPO — Zona geral, ameaçada com chuvas.

VENTOS — De sul leste, com velozidade variavel.

LABORATORIO — 418.

Rio, 2-1-1935.

Departamento Nacional do Café

ESTATISTICA

COMMUNICAÇÃO N.º 238

CAFE ELIMINADO NO BRASIL ATÉ 31 DE DEZEMBRO DE 1934

SACCAS

MESES	Até 31 de dezembro de 1933					Total geral no ultimo dia de cada mez
	Primeira quinzena	Segunda quinzena	Total do mez	Total geral no dia 15 de cada mez	Total geral no ultimo dia de cada mez	
1934						
Janeiro	156.287	110.930	267.217	25.998.716	26.139.696	
Fevereiro . . .	37.269	57.729	94.998	26.176.965	26.231.694	
Março	72.396	106.736	179.132	26.307.060	26.413.846	
Abril	165.919	315.102	481.021	26.579.765	26.894.867	
Mai	497.174	643.617	1.140.791	27.392.011	28.035.653	
Junho	525.159	579.818	1.105.007	28.360.817	29.110.565	
Julho	305.406	489.130	794.536	29.416.071	29.935.201	
Agosto	581.748	564.730	1.146.478	30.516.949	31.081.679	
Setembro	436.898	399.901	836.799	31.515.577	31.918.473	
Outubro	370.611	492.138	862.809	32.269.089	32.781.257	
Novembro	388.613	389.854	778.553	33.109.936	33.539.820	
Dezembro	278.499	269.901	548.400	33.833.319	34.108.220	

OBSERVAÇÃO: Outubro, novembro e dezembro sujeitos a pequenas rectificações.

Rio, 3-1-1935.

Departamento Nacional do Café

COMMUNICAÇÃO N.º 239

ESTATISTICA

ENTREGAS AO CONSUMO

(CIFRAS DE LANEUVILLE)

Foi a seguinte o movimento de entregas de café ao consumo do mundo, durante os doze meses de 1931, em confronto com igual periodo de 1933, em saccas de 60 kilos:

PROCEDENCIAS	Janeiro/Dezembro		Diferença em 1934	
	1931	1933	Saccas	Porcentagem
BRASIL				
Europa	5.835.000	5.971.000	menos 136.000	menos 2,28
Estados Unidos	8.301.000	8.228.000	mais 73.000	mais 0,89
Portos do Sul	1.678.000	1.148.000	menos 530.000	menos 31,60
TOTAL	15.214.000	15.347.000	menos 133.000	menos 0,87
OUTROS PAISES				
Europa	4.989.000	4.462.000	mais 527.000	mais 11,81
Estados Unidos	3.472.000	3.733.000	menos 261.000	menos 7,52
TOTAL	8.461.000	8.195.000	mais 266.000	mais 3,25
TODAS PROCEDENCIAS				
Europa	10.824.000	10.433.000	mais 391.000	mais 3,55
Estados Unidos	11.773.000	11.961.000	menos 188.000	menos 1,57
Portos do Sul	1.678.000	1.148.000	menos 530.000	menos 31,60
TOTAL GERAL	23.275.000	23.542.000	menos 267.000	menos 1,15

O supplemento visível mundial a 1.ª de janeiro de 1935 era de 6.648.000 saccas, contra 7.390.000 saccas em igual data de 1933.

Rio, 3-1-1935.

Departamento Nacional do Café

ESTATISTICA

COMMUNICAÇÃO N.º 237

EXPORTAÇÃO DE CAFÉ DO BRASIL

Durante o mez de dezembro findo, foi a seguinte a exportação de café pelos principais portos nacionaes, em saccas de 60 kilos:

PORTOS	SACCAS		
	EXTERIOR	CABOTAGEM	TOTAL
Santos	674.911	—	674.911
Rio de Janeiro	158.123	4.995	163.118
Victoria	96.213	15.356	111.569
Paranáguá	18.321	355	18.676
Bahia	17.442	5.180	22.622
Recife	8.826	2.593	11.419
Angra dos Reis	1.938	—	1.938
TOTAL	1.005.124	31.479	1.036.603

A 31 de dezembro find